

mwldan
Aberteifi / Cardigan

Beth Sydd Ymlaen
What's On

Tachwedd 2026 - Mehefin 2027
November 2026 - June 2027

Shwmae | Hello!

Annwyl gyfeillion,

Croeso cynnes iawn i'n rhaglen ddiweddaraf sy'n cwmpasu'r cyfnod rhwng 13 Tachwedd a 25 Chwefror ar gyfer dangosiadau sinema, perfformiadau byw a mwy.

Ar ôl 32 o flynyddoedd wrth y llyw yn y Mwldan, byddaf yn camu i lawr fel Prif Weithredwr ym mis Ionawr ac yn trosglwyddo fy nghyfrifoldebau i Hannah Firth, sy'n ymuno â ni o Ganolfan Gelfyddydau Chapter yng Nghaerdydd. Rwy'n gwybod y bydd Hannah yn gwneud gwaith gwych yma yn y Mwldan, ond mae'n werth nodi mai ceidwad ydyw ar gyfer adnodd cymunedol hynod werthfawr - yr ydym ni - fel cymuned - i gyd yn gyfrifol amdano, a dylem ofalu amdano a'i ddiogelu ar gyfer cenedlaethau dyfodol ein tref. Mae ein bywydau'n cael eu cyfoethogi gan ddiwylliant, iaith, cyfnewid, gofal a thrugaredd ac mae cael y profiadau hyn drwy gydol y flwyddyn ar stepen ein drws yn fraint y dylem ei thrysori.

Estynnaf fy niolch o waelod calon i chi gyd am yr holl gefnogaeth y mae'r gymuned hon wedi'i rhoi i'r Mwldan dros y degawdau diwethaf. Daliwch ati i ymuno â ni, dewch o hyd i rywbeth yr hoffech ei brofi yn y rhaglen newydd hon ac archebwch eich tocynnau nawr!

Dear Friends,

A very warm welcome to our latest programme which covers the period from 13th November to 25th February for cinema, live performances and beyond.

After 32 years at the helm of Mwldan, I'll be stepping down as Chief Executive in January and handing my responsibilities over to Hannah Firth, who joins us from the wonderful Chapter Arts Centre in Cardiff. I know that Hannah will do a brilliant job here at Mwldan, but it's worth saying that her role continues as merely the custodian of an extraordinarily precious community resource that we – as a community – are all responsible for and should care for and protect for future generations of our town. Our lives are enriched by culture, language, exchange, care and compassion and having these experiences available year-round on our doorstep is a privilege we should hold most dearly.

For all the support this community has given Mwldan over the past decades, I send you all my sincere and heartfelt thanks. Please keep coming, find something you'd like to experience in this new programme and book some tickets now!

Cofion gorau,



Dilwyn Davies,
Prif Weithredwr, Mwldan
Chief Executive, Mwldan

Delweddd Clawr / Cover Image:
Kiri Pritchard - McLean
gan / by Drew Forsyth **- t/p 15**

Cynnwys / Contents

03 Digwyddiadau Fyw / Live events
17 Darllediadau / Broadcasts
28 Sinema / Cinema
51 CFfTM / TMFS
53 Dosbarthiadau / Classes
57 Gwybodaeth / Information
59 Dyddiadur / Diary

Digwyddiadau byw
Live events

Mae cymaint o berlau i edrych ymlaen atynt y gaeaf hwn ac i mewn i 2027, gyda pherfformiadau comedi penigamp gan Sandro Ford, Kiri Pritchard- McLean a gŵyl gomedi HAHA!berteifi gyntaf Aberteifi. Mae gennym berfformiad bale byw arbennig hefyd, ac fel bob amser, cymysgedd gwych o gerddoriaeth fyw i fywiogi ein llwyfan.

Gweler digwyddiadau unigol am fanylion tocynnau rhatach. Gweler mwldan.co.uk am fanylion pellach ac i archebu tocynnau.

Mae pris yr holl docynnau yn cynnwys TAW ac yn amodol ar ffi archebu o 10% (sydd hefyd yn cynnwys TAW) lle bo'n berthnasol (Mae ffioedd archebu wedi'u cyfyngu i uchafswm o £3 y cart).

There are so many gems to look forward to this winter and into 2027, with hilarious comedy from Sandro Ford, Kiri Pritchard - McLean and Cardigan's first HAHA!berteifi Comedy festival. We also have a special live ballet performance, and as always, a great mix of live music lighting up our stage.

See individual events for concessionary price details and visit our website mwldan.co.uk for further details and to book.

All ticket prices include VAT and are subject to a 10% booking fee (which also includes VAT) where applicable (Booking fees are limited to £3 maximum per cart).



Catrin Finch & Aoife Ní Bhriain - Bright Lights

Llun / Photo- Trigger Happy Creative

Gweler tudalen 8 am ragor o wybodaeth / See page 8 for more information



7 Steps - The Music of Miles Davis

Nos Wener 13 Tachwedd
Friday 13 November
7.30pm / £18 (£16)

Mae'r trwmpedwr Tomos Williams yn dod â'i fand o gerddorion gwych i Mwldan am y tro cyntaf i chwarae cerddoriaeth yr athrylith jazz Miles Davis. Bydd y band yn chwarae rhai o'r clasuron sy'n gysylltiedig â'r trwmpedwr: So What, Joshua, All Blues ond hefyd yn cynnwys rhai o'r caneuon llai adnabyddus o gatalog helaeth Miles fel Masqualero a Fran Dance. Roedd Miles yn un o ffigurau mwyaf poblogaidd cerddoriaeth yr 20fed Ganrif ac ry' ni'n dathlu canmlwyddiant ei eni yn 2026. Bydd '7Steps' yn cyflwyno ei gerddoriaeth gyda bywiogrwydd ac angerdd.

Trumpeter Tomos Williams brings his band of brilliant musicians to Mwldan for the first time to play the music of jazz legend Miles Davis. 7Steps perform some of the classics associated with the great trumpeter; *So What, All Blues, Milestones* but also play some of the less well known songs from Miles' vast catalogue such as *Joshua, Masqualero and Teo*. 2026 is the centenary year of Miles Davis' birth, and 7Steps will perform the music of one of the towering figures of 20th Century music, with passion and vigour.

Tomos Williams – trwmped/trumpet, Joe Northwood – sacsoffon tenor/tenor sax, Dave Jones – piano, Paula Gardiner – bas/bass, Mark O'Connor – drymiau/drums

'Williams guides the band, and he stalks the stage half-proud father and half-explorer in a new, dangerous, but familiar land. His horn is beautifully controlled, pulling soloists back to the root of the number, springboarding them off'
– Wales Arts Review



Simon Yates - My Mountain Life

Nos Sadwrn 14 Tachwedd
Saturday 14 November
7.30pm / £20

Ym mis Mehefin 1995, cafodd y mynyddwr Simon Yates ei hun mewn sefyllfa ofnadwy ym Mheriw. Roedd yn cael ei dynnu'n araf oddi ar wyneb y mynydd gan ei bartner anafedig, Joe Simpson, yn hongian ar y rhaff 50 metr islaw. Fe wnaeth ei benderfyniad i dorri'r rhaff achub bywydau'r ddau ohonynt yn y stori epig o oroesi a ddilynodd. Gyda chyhoeddi'r llyfr 'Touching The Void', a gafodd ei droi'n ffilm a drama lwyfan yn ddiweddarach, fe ddaeth y ddau ddringwr yn enwau cyfarwydd.

Mae'n ymuno â ni yn y Mwldan ym mis Tachwedd eleni, i adrodd y straeon hyn gyda ffraethineb, hiwmor sych a'u darlunio â delweddau a darnau fideo a gasglwyd ar ei anturiaethau dringo mawr.

In June 1985, mountaineer Simon Yates found himself in a desperately unenviable position in Peru. He was slowly being pulled off the mountain face by his injured partner, Joe Simpson, dangling on the rope 50 metres below. His decision to cut the rope saved both their lives in the epic tale of survival that followed. With the publication of the book *Touching The Void,* which later became a film and stage play, both climbers became household names.

He joins us this November at Mwldan, to tell these stories with wit, dry humour and illustrated with images and film footage collected on his great climbs.



Ignacio Lopez - Nada

Nos Iau 19 Tachwedd |
Thursday 19 November
8.00pm / £22

Dair blynedd ar ôl iddo wneud i ni chwerthin yn iach gyda'i sioe stand-yp *Nine IG Fails,* mae Ignacio Lopez yn dychwelyd i'r Mwldan gyda'i brosiect mwyaf uchelgeisiol a rhwysgfawr hyd yma efallai. *Nada* yw'r arbrawf comedi cyfareddol lle mae Allforyn Gorau Sbaen yn creu sioe stand-yp newydd sbon, hollol unigryw a hynod ddoniol o flaen eich llygaid, o ddim byd o gwbl! Gan gloddio i'w fagwraeth ddoniol, yn tyfu i fyny ym Mallorca a De Cymru, yn ogystal ag awgrymiadau gan y dorf, a phopeth y mae wedi'i ddysgu wrth berfformio comedi ers 2010, mae Ignacio yn crefftio stori gymhleth o ddirgelwch a chyffro yn llawn coegni, ffolineb a chwerthin enfawr.

Three years after he had us in stitches with his stand up show *Nine IG Fails*, Ignacio Lopez returns to Mwldan with perhaps his most ambitious and pretentious project yet. *Nada* is the captivating comedy experiment which sees Spain's Best Export create a brand new, completely unique and blisteringly funny stand up show right in front of your eyes, from absolutely nothing! Mining his hilarious upbringing, growing up in Mallorca and South Wales, as well as suggestions from the crowd, and everything he's learnt performing comedy since 2010, Ignacio crafts an intricate story of mystery and suspense packed with sarcasm, silliness and huge laughs.

★★★★
'A crowd-pleasing act for sure. This observational comic has struck a more compelling path.' **- The List**

Canllaw oed: 13+ , mae'r sioe hwn yn cynnwys iaith gref / Age Guidance: 13+, this show includes strong language



Lighthouse Theatre

The Chimes - Dickens On Air

Nos Wener 20 Tachwedd
Friday 20 November
7.30pm / £16 (£15)

Yn syth o'i addasiadau hynod boblogaidd o *A Christmas Carol* a *Casablanca*, daw Lighthouse Theatre a'i arddull drama radio fyw nodweddiadol i'r clasur hwn gan yr awdur mwyaf theatrig ohonyn nhw i gyd. Bydd yna jinglau, carolau, cerddoriaeth ac – wrth gwrs – glychau!

Mae'r sioe hon yn siŵr o fod yn gyflym ac yn ddoniol, yn ddyfeisgar ac yn ddifyr; ond yn fwy na dim, yn wledd Nadoligaidd i atgyfnerthu neges yr adeg yma o'r flwyddyn...

Fresh from their hugely popular adaptations of *A Christmas Carol* and *Casablanca*, Lighthouse Theatre brings their signature live radio play style to this classic by the most theatrical of authors.

There will be jingles, carols, music and – of course – bells!...this show is sure to be fast and funny, inventive and entertaining; but most of all, a Christmas treat to reinforce the message of this festive time of the year...

Canllaw oed: 10+ / Age guidance: 10+

Cyflwynir y cynhyrchiad ar y cyd â Chyngor Celfyddydau Cymru / Presented in conjunction with Arts Council Wales



Clwb Mwldan
Sonic Sounds
Nos Wener 27 Tachwedd
Friday 27 November
8.00pm
£6 ymlaen llaw / £8 wrth y drws
£6 in advance / £8 on the door

Sonic Sounds, yn ôl yng Nghlwb Mwldan!! Noson o gerddoriaeth funky sy'n berffaith ar gyfer y llawr dawnsio a rhythmau sy'n rhychwantu amryw o genres, gyda rhestr eclectig o DJs a detholwyr cerddoriaeth. Awyrgylch cyfeillgar ac amser da.

Sonic Sounds, back at Clwb Mwldan!! A night of dance-floor forward funky sounds and genre-spanning grooves with an eclectic lineup of DJs and selectors. Friendly vibes and good times.

Digwyddiad dros 18 oed yn unig yw hwn / This is an over 18s only event



Ysgol Gymunedol Penparc
Sioe Nadolig 2026
Dydd Iau 3 Rhagfyr
Thursday 3 December
1.30pm + 6.30pm / £6

Mae'n bleser gennym groesawu plant Ysgol Gymunedol Penparc yn ôl atom unwaith eto gyda'u sioe Nadolig newydd o gerddoriaeth a chân ar gyfer 2026! Dewch i ymuno â nhw ar gyfer y digwyddiad arbennig hwn.

We're delighted to welcome the children of Ysgol Gymunedol Penparc back to us once again with their new Christmas show of music and song for 2026! Come and join them for this special event.

Hyrwyddir Gan / Promoted By - Ysgol Gymunedol Penparc



Cardigan Theatre Panto

The Wonderful Wizard of Oz

Rhagfyr / December
20, 21 – 2.00pm
22 – 2.00pm & 7.00pm
23, 24, 27, 28 – 2.00pm
29 – 2.00pm & 7.00pm
£11

Ffi-Ffi-Ffo... Arhoswch funud... nid dyna'r panto iawn !

Y Nadolig hwn, rydyn ni'n mynd i weld y Dewin! Pan mae corwynt sydyn yn chwythu Dorothy allan o Aberteifi ac i fyd o ddychymyg pur, mae'r antur bennaf yn dechrau. Yn dynn ar ei sodlau disglair mae'r Fodryb Em ffantastig - sydd ar hyn o bryd ar gwest deuol i achub ei nith a dod o hyd i ŵr iddi hi ei hun o'r diwedd ar hyd Ffordd y Brics Melyn! Er mwyn cyrraedd adref bydd angen cymorth arnynt oddi wrth y Bwgan Brain di-glem, y Dyn Tun rhydlyd, heb galon, a Llew heb lawer o asgwrn cefn. A fydd y Dewin yn gwireddu eu dymuniadau, neu a fydd Gwrach Ddrwg y Gorllewin yn eu hatal?

Dewch i fwio'r dihirod, gweiddi hwrê dros ein harwyr, a helpu Modryb Em i chwilio am ddyn yn y rhes flaen! Gan gynnwys caneuon poblogaidd y siartiau, gwisgoedd syfrdanol, a chwerthin di-stop, mae'r sioe Nadoligaidd hudolus hon yn siŵr o wneud y teulu cyfan chwerthin yn fodlon yr holl ffordd adref.

Fee-Fi-Fo... Wait... wrong panto!

This Christmas, we're off to see the Wizard! When a sudden twister sweeps Dorothy out of Cardigan and into a world of pure imagination, the ultimate adventure begins. Hot on her sparkly heels is the fabulous Aunty Em —who is currently on a dual mission to rescue her niece and finally find herself a husband along the Yellow Brick Road! To get back home they'll need the help of a delightfully dim Scarecrow, a rusty, heartless Tin Man, and a Lion who lacks a little backbone. Will the Wizard grant their wishes, or will the Wicked Witch of the West stop them in their tracks?

Boo the baddies, cheer for our heroes, and help Aunty Em hunt for a man in the front row! Featuring chart-topping tunes, stunning costumes, and more laughs than you can shake a broomstick at, this magical festive spectacular is guaranteed to have the whole family laughing all the way home.

Hyrwyddir Gan / Promoted By - Cardigan Theatre



Catrin Finch and Aoife Ní Bhriain - Bright Lights

Nos Wener 26 Chwefror
Friday 26 February
7.30pm / £22

Tair blynedd ar ôl eu halbwm clodwiw cyntaf, *Double You*, mae'r ddeuawd delyn a ffidil Gymreig-Wyddelig, Catrin Finch ac Aoife Ní Bhriain, yn rhyddhau eu hail albwm, *Bright Lights*, ym mis Chwefror 2027, ac yn cychwyn ar daith helaeth i ddathlu'r rhyddhau.

Mewn byd llawn gwrthdaro ac ymwahaniad, mae *Bright Lights* yn cynnig lle o gysur, gan dynnu sylw at yr harddwch yn y profiadau syml, bob dydd, sy'n ysbrydoli gobaith, wrth i'r artistiaid hynod dalentog hyn greu cerddoriaeth newydd syfrdanol ar gyfer y cyfuniad o delyn a ffidil. Mae'n gymysgedd cyffrous o ddylanwadau ac arddulliau, gan groesawu cefndiroedd clasurol y ddeuawd ynghyd â cherddoriaeth draddodiadol Wyddelig, gwerin a cherddoriaeth y byd, mewn taith gerddorol unigryw a chyffrous sy'n llawn golau a chysgod, llonyddwch a chyffro, a'i gyd wedi'i drwytho mewn llawenydd a darganfyddiad.

Three years after their acclaimed debut *Double You*, Welsh-Irish harp-violin duo Catrin Finch and Aoife Ní Bhriain release their second album, *Bright Lights*, in February 2027, and embark on an extensive tour to celebrate the release.

In a world rife with conflict and disconnection, *Bright Lights* provides a comforting refuge, highlighting the beauty in simple everyday experiences that inspire hope, as these undisputed virtuosos create stunning new music for the harp-violin combination. It's an exhilarating mix of influences and styles, embracing the duo's classical backgrounds along with Irish trad, folk and world music in a thrilling and unique musical journey full of light and shadow, stillness and excitement, and all infused with joy and discovery.



Dynamix Performing Arts School

Frozen Jr.

Dydd Sadwrn 6 Mawrth / Saturday 6 March 4.00pm
Dydd Sul 7 Mawrth / Sunday 7 March 11.00am + 4.00pm
£15 (£10)

Mae Ysgol Celfyddydau Perfformio Dynamix wrth ei bodd yn cyflwyno cynhyrchiad llwyfan hudolus *Frozen Jr.* Disney. Yn seiliedig ar y sioe gerdd Broadway o 2018, mae Frozen Jr. yn dod â gwlad hudolus Arendelle yn fyw.

Mae'r stori'n canolbwyntio ar daith dwymgalon am wir gariad a derbyniad rhwng y chwiorydd brenhinol Anna ac Elsa. Pan mae pwerau cudd y Frenhines Elsa yn plymio'r deyrnas i aeaf tragwyddol, mae hi'n ffoi, gan orfodi Anna i gychwyn ar antur epig i achub ei theulu a'i chartref. Gyda chymeriadau annwyl fel Olaf, Kristoff, a Sven, mae'r cynhyrchiad yn cynnwys yr holl ganeuon eiconig gan Kristen Anderson-Lopez a Robert Lopez-gan gynnwys "Let It Go" a "Do You Want to Build a Snowman?"

"Mae ein cast a'n criw ifanc talentog wedi bod yn gweithio'n hynod o galed i ddod â hud Arendelle i'n cymuned leol," meddai Adam Gilbert, Cyfarwyddwr y cynhyrchiad. "Mae'r sioe hon yn ddathliad hyfryd o chwaeroliaeth, dewrder, a gadael i'r chi go iawn ddisgleirio. Allwn ni ddim aros i gynulleidfaoedd o bob oed ddod i'w phrofi."

Dynamix Performing Arts School is thrilled to present the enchanting stage production of Disney's *Frozen Jr.* Based on the 2018 Broadway musical, Frozen Jr. brings the magical land of Arendelle to life.

The story centres on a heartwarming journey of true love and acceptance between royal sisters Anna and Elsa. When Queen Elsa's hidden powers plunge the kingdom into an eternal winter, she runs away, forcing Anna to embark on an epic adventure to save her family and home. With beloved characters like Olaf, Kristoff, and Sven, the production features all the iconic songs by Kristen Anderson-Lopez and Robert Lopez—including "Let It Go" and "Do You Want to Build a Snowman?"

"Our talented young cast and crew have been working incredibly hard to bring the magic of Arendelle to our local community," said Adam Gilbert, Director of the production. "This show is a wonderful celebration of sisterhood, courage, and letting your true self shine. We cannot wait for audiences of all ages to experience it."

Hyrwyddir Gan / Promoted By - Dynamix Performing Arts School



Sandro Ford – Lager Than Life

Nos Iau 11 Mawrth
Thursday 11 March
7.30pm / £17.50

Mae'r digrifwr stand-yp Sandro Ford yn mynd ar ei daith gyntaf erioed yn y DU ac Iwerddon, ac mae hi'n daith fawr. O'r enw *Lager Than Life*, mae'r gyfres o sioeau gyntaf hon yn dod â llais diamheuol Sandro, ei arsylwadau miniog, a'i ddull adrodd straeon a ddatblygwyd mewn tafarndai at lwyfannau ledled y wlad.

Ac yntau'n gyd-gyflwynydd y podlediad poblogaidd *Problematic Pub Podcast* ac i'w glywed ar bodlediadau *Have A Word, Dead Men Talking*, a *Hot Water Green Room*, mae Sandro wedi gwneud enw da iddo'i hun yn gyflym fel digrifwr diflewyn-ar-dafod. Mae ei gomedi wedi'i wreiddio mewn bywyd go iawn - tyfu i fyny, mynd yn hŷn, penderfyniadau gwael, y pennau tost gwaethaf ar ôl yfed, a'r math o gymeriadau fyddwch chi ond yn cwrdd â nhw mewn tafarn neu o'i chwmpas.

Yn onest, yn hunanymwybodol ac yn ddoniol tu hwnt, mae ei ddeunydd yn teimlo'n fyw ac yn berthnasol ar unwaith.

Stand-up comedian Sandro Ford is heading out on his first ever UK and Ireland tour, and it's a big one. Titled *Lager Than Life*, this debut run brings Sandro's unmistakable voice, sharp observations, and pub-bred storytelling to stages across the country.

Co-Host of the smash hit *Problematic Pub Podcast* and as seen on *Have A Word, Dead Men Talking*, and *Hot Water Green Room*, Sandro has quickly made a name for himself as a comic who tells it how it is. His comedy is rooted in real life — growing up, getting older, bad decisions, worse hangovers, and the sort of characters you only ever meet in or around a pub.

Honest, self-aware, and unapologetically funny, his material feels lived-in and instantly relatable.

Canllaw oed: 18+ / Age guidance: 18+



The Budapest Café Orchestra

Nos Wener 12 Mawrth
Friday 12 March
7.30pm / £21

Mae Budapest Café Orchestra yn dod â cherddoriaeth sipsiwn a gwerin i chi yn eu ffordd ffres a syfrdanol nhw eu hunain. O ddarnau traddodiadol y Balcanau a Rwsia i fersiynau celfydd o'r campweithiau gan y cyfansoddwyr Rhamantaidd gwych i anthemau gwerin Gaeleg, bydd eu cerddoriaeth heintus yn treiddio i'ch gwythiennau ac yn aros yno am byth.

Gydag 14 albwm i'w henw, sefydlwyd Budapest Café Orchestra yn 2009 gan y cyfansoddwr a'r feiolinydd Prydeinig, Christian Garrick, ac o dan ei arweiniad maen nhw wedi denu llu o edmygwyr gyda'u perfformiadau hudolus a gafaelgar. Cerddorfa fach ond perffaith yw'r Budapest Café Orchestra, gyda phedwar offerynnwr yn unig sy'n cyfuno ffidil, gitâr, acordion, bas dwbl, saz a balalaika mewn modd disglair, gan greu alcemi clywedol anhygoel sydd fel arfer ond yn nodweddiadol o ensembles llawer mwy.

Budapest Café Orchestra bring you gypsy and folk-flavoured music in their own fresh and surprising way. From Balkan and Russian traditional pieces to artful distillations of the masterpieces by the great Romantic composers to Gaelic folk anthems, their infectious music will get into your veins and stay there forever.

With 14 albums to their name, the Budapest Café Orchestra was established in 2009 by British composer and violinist, Christian Garrick, and led by him have won legions of fans with their magical and infectious performances. A small but impeccably formed ensemble of just four players, the BCO combines violin, guitar, accordion, double bass, saz & balalaika to dazzling effect, creating an awesome aural alchemy normally only characteristic of far larger ensembles.



Seren Y Nôs Opera Ballet - Spring Gala

Nos Iau 18 Mawrth
Thursday 18 March
7.30pm / £20 (£18)

Mwynhewch osgeiddrwydd opera a bale mewn noson agos-atoch gydag Opera Bale Seren y Nôs. Gyda dawnswyr, unawdwyr a chantorion rhagorol uchel eu parch yn rhyngwladol, mae'r gala yn dwyn ynghyd hoff ddarnau ac uchafbwyntiau rhai o operâu a bale enwocaf a mwyaf adnabyddus y byd.

Tretiwch eich hun i noson o gelfyddyd sy'n sefyll prawf amser. O rubanau a thwtws i ariâu syfrdanol, camwch i fyd perfformio clasurol, gan ddod â harddwch y tŷ opera adref i Gymru.

Yn addas ar gyfer cynulleidfaoedd o bob oed, bydd hon yn noson fythgofiadwy o dalent Gymreig eithriadol.

Experience the elegance of opera and ballet in an intimate evening from Seren y Nôs Opera Ballet. Featuring internationally acclaimed dancers, soloists and outstanding singers, the gala brings together beloved excerpts and highlights from some of the world's most famous and recognisable ballets and operas.

Treat yourself to an evening of timeless artistry. From tutus and ribbons to breathtaking arias, step into the world of classical performance. Bringing the beauty of the opera house home to Wales.

Suitable for audiences of all ages, it promises a memorable evening of exceptional Welsh talent.

Hyrwyddir Gan / Promoted By - Seren Y Nôs Opera Ballet

HA! HA!BERTEIFI



Wyt ti'n hoffi chwerthin? Do you like laughing?

HA!HA!berteifi 2027

Gŵyl gomedi newydd sbon i Aberteifi
A brand-new comedy festival for Cardigan

26 + 27 Mawrth / March

Mae HA!HA!berteifi wrth eu bodd yn cyhoeddi'r don gyntaf o berfformwyr ar gyfer gŵyl newydd llawn chwerthin ar Fawrth 26 a 27, 2027.

Gan ddod ag enwau cyfarwydd, sêr y dyfodol a'r talentau gorau o Gymru i'r Rifiera Gymreig, bydd y digwyddiad newydd uchelgeisiol hwn hefyd yn cynnwys cerddoriaeth, sgyrsiau a gweithgaredd hwyl i blant.

Bydd gŵyl HAHA!berteifi yn cael ei chynnal mewn pedwar lleoliad gwahanol yn y dref – Castell Aberteifi, y Mwldan, The Comedy Inn a y Seler. Bydd angen tocynnau unigol ar gyfer pob sioe. Mae tocynnau ar gael i'w prynu o'r 20fed o Dachwedd o mwldan.co.uk, neu ffoniwch ein swyddfa docynnau ar 01239 621200.

HA!HA!berteifi are thrilled to announce the first wave of acts for a new festival of laughter on March 26 and 27, 2027.

Bringing household-names, rising stars, and a showcase of Welsh talent to the Welsh Riviera, this ambitious new event will also feature music, talks and kid-friendly fun.

HAHA!berteifi festival will take place at four different venues across town - Cardigan Castle, Mwldan, The Comedy Inn and The Cellar. The shows will be ticketed individually. Tickets are available to buy from the 20th of November from mwldan.co.uk, or call our box office on 01239 621200.

Hyrwyddir Gan / Promoted By - HAHA!berteifi

Rhaglen lawn a thocynnau ar werth o'r 20fed o Dachwedd

Full programme and tickets on sale from the 20th of November





Steffan Alun

Carwyn Blaney

Leroy Brito

Steffan Evans

Rosie Holt

Fatiha El-Ghorri

Ceri Wyn Jones

Lucy Lapwing

Leila Navabi

Gareth P Morris

Eleri Morgan

Morgan Rees

Iolo Williams

A mwy o enwau i'w cyhoeddi!
More headliners to be announced!



Alfie Moore - Acopalypse Now

Nos Sadwrn 10 Ebrill
Saturday 10 April
7.30pm / £21

Mae'r Pedwar Marchog sef Trosedd Cynyddol, Cynhesu Byd-eang, Deallusrwydd Artiffisial a Rhyfeloedd Diwylliannol yn carlamu tuag atom. Ydyn ni ar y ffordd i uffern? Ac a allwn ni osgoi'r tyllau yn yr heol ar y ffordd?

Yn ei sioe deithiol newydd sbon 'Fair Cop' mae gan Alfie'r gwrthwenwyn i'r methiant mewn cyfraith a threfn, y newyddion ffug a phris ffa pob. Mae wedi dod ar draws mwy na'i gyfran deg o unbeniaid egotistaidd yn ei yrfa fel plismon ac wedi dysgu pryd y gall pragmatiaeth, ac ychydig o chwerthin, dawelu hyd yn oed y gwrthdaro mwyaf bygythiol.

Ymunwch ag Alfie wrth iddo fynd ati i roi'r bwlis hynny yn eu lle. Nid yw Dydd y Farn yn destun chwerthin, ond dyna'n union beth yw'r sioe hon.

The Four Horsemen of Rising Crime, Global Warming, AI and Culture Wars are galloping towards us. Are we on the road to hell? And can we avoid the potholes?

In his brand new tour show 'Fair Cop' Alfie has the antidote to the breakdown of law and order, fake news and the price of baked beans. He's encountered more than his fair share of egotistical dictators in his policing career and learnt when pragmatism, and more than a dash of laughter, can defuse even the most menacing showdown.

Join Alfie as he's saddles up to see off those bullies on their pesky ponies. Doomsday is no laughing matter, but this show certainly is.

Canllaw oed: 14+ / Age guidance: 14+



Cynefin + Aneirin Jones Trio

Nos Wener 23 Ebrill
Friday 23 April
7.30pm / £16 (£15)

Mae Owen Shiers yn dod â Cynefin i'r llwyfan gyda'i fand, gan berfformio cerddoriaeth sydd wedi'i gwreiddio yng nghaneuon, straeon a thirwedd ei fro enedigol, sef Ceredigion. Gan dynnu ar flynyddoedd o ymchwil i draddodiadau llawr gwlad gorllewin Cymru, mae Owen yn rhoi bywyd newydd i ganeuon a lleisiau anghofiedig drwy drefniannau dyfeisgar a chyfansoddiadau gwreiddiol.

Mae Aneirin Jones wedi bod yn rhan o greu albymau arobryn a pherfformio fel aelod o'r band siambr-gwerin, VRï. Yn awr mae'n dechrau'r daith fel artist solo, yn mireinio'r hen alawon a chaneuon dysgodd fel plentyn, gan gynnwys gyfansoddiadau gwreiddiol. Mae'r cyffro diddiwedd a'r teimlad trosgynnol o chwarae jigs, reels a chanu gwerin yn graidd i'w set, gyda Patrick Rimes ar y piano (VRï, Calan, Alaw) a Rhys Morris ar gitâr (Avanc).

Owen Shiers brings Cynefin to the stage with his band, performing music rooted in the songs, stories and landscape of his native Ceredigion. Drawing on years of research into the vernacular traditions of west Wales, Owen breathes new life into forgotten songs and voices through inventive arrangements and original compositions.

Aneirin Jones has been involved in creating award-winning albums and performing as part of the chamber folk trio, VRï. He now begins the journey as a solo artist, honing the old tunes and songs he learnt as a child, with original compositions. The addictive thrill and transcendental feeling of playing jigs, reels and folk songs is at the core of the set, with Patrick Rimes on piano (VRï, Calan, Alaw) and Rhys Morris on guitar (Avanc).

'A quietly political antidote to the modern age'
- The Guardian

Kiri Pritchard-McLean - Josgin

Nos Sul 2 Mai
Sunday 2 May
7.30pm / £20 (£18)

Diffiniad o Josgin/Joskin/Joscin: term o Ogledd Cymru a ddefnyddir yn Saesneg ac yn Gymraeg i ddisgrifio unrhyw un sy'n dod o gefndir gwledig neu ffermio. Defnyddir y gair mewn ffordd annwyl ac mewn ffordd ddifrïol, gan ddibynnu ar y gynulleidfa. Dyma i chi daith newydd sbon gan seren *Live at the Apollo* a *QI*, Kiri Pritchard-McLean.

Ar ôl cael ei magu ar fferm ddefaid a gwartheg yng Nghymru gan rieni a ddaeth yn ffermwyr yn ddamweiniol, roedd Kiri yn benderfynol na fyddai hi byth yn ffermwr.

Dros 30 o flynyddoedd yn ddiweddarach, mae Kiri yn ôl yng nghefn gwlad. Mae ganddi fferm ond mae wedi colli rhiant, ac wedi penderfynu trwsio'r blaned, bwydo'r byd a cheisio adennill ei threftadaeth 'Josgin'.

Mewn byd digidol lle mae Deallusrwydd Artiffisial (AI) ar gynnydd, dewch i weld digrifwr sy'n 'analog' iawn.

Josgin/Joskin/Joscin definition: a North-Walian term used in both English and Welsh to describe anyone from a rural or farming background. It is used both affectionately and in a derogatory way depending on the audience. A brand new tour from star of *Live at the Apollo* and *QI,* Kiri Pritchard-McLean.

Growing up on a sheep and cattle farm in Wales with a pair of accidental farmers for parents, Kiri vowed she would never become a farmer.

Fast forward 30 odd years and Kiri is back in the countryside. She's a farm up and a parent down and has decided to fix the planet, feed the world and try and reclaim her Josgin heritage.

In a digital world with increasing AI, come and see a very analogue comedian.

'Expect sequins, social commentary, and massive laughs from the renaissance woman of UK comedy' **- Rolling Stone**

Canllaw oed: 15+ / Age guidance: 15+



Llun / Photo - Drew Forsyth



Beatles Complete

Nos Sadwrn 26 Mehefin
Saturday 26 June
7.30pm / £23

Yn syth o'r Cavern Club byd-enwog, Lerpwl

Ydych chi'n cofio'r adeg pan oedd cerddoriaeth yn gwneud i chi deimlo'n gyffrous ac yn fyw, pan oedd pob cân newydd yn cydio ynoch ac yn gwrthod gadael i chi fynd? Wel ... Mae Beatles Complete yn dychwelyd i'r Mwldan am un noson fythgofiadwy o Beatlemania pur.

Wedi'u lleoli yn Lerpwl ac yn perfformio'n rheolaidd yn y Cavern Club byd-enwog am y 4 blynedd diwethaf (dros 300 o berfformiadau hyd yn hyn), mae Beatles Complete wedi meithrin enw da fel un o'r actiau teyrnged Beatles mwyaf cyffrous a dilys o gwmpas. Mewn gwirionedd, pan ddechreuon nhw, nhw oedd y band Beatles ieuengaf erioed i sicrhau preswyliad yn y lleoliad eiconig lle dechreuodd stori'r Fab Four. O gyffro pur *She Loves You* i ddisgleirdeb amserol *Let It Be*, mae'r sioe fyw drydanol hon yn cipio sain, arddull ac ysbryd The Beatles ar anterth eu henwogrwydd. Disgwyliwch offerynnau sy'n driw i'r cyfnod, harmonïau lleisiol syfrdanol, a'r holl egni a swyn a drodd pedwar bachgen o Lerpwl yn ffenomen fyd-eang. Nid sioe deyrnged yn unig mohoni — mae hi'n daith yn ôl i'r gerddoriaeth a ddiffiniodd genhedlaeth.

Direct from the world famous Cavern Club, Liverpool

Remember the time when music made you feel excited and alive, when every new song grabbed you and wouldn't let go? Well ... Beatles Complete are returning to Mwldan for one unforgettable night of pure Beatlemania.

Based in Liverpool and performing regularly at the world-famous Cavern Club for the last 4 years (over 300 times and counting), Beatles Complete have built a reputation as one of the most exciting and authentic Beatles tribute acts around. In fact, when they started they became the youngest ever Beatles band to secure a residency at the iconic venue where the Fab Four story began. From the raw excitement of *She Loves You* to the timeless brilliance of *Let It Be*, this electrifying live show captures the sound, style and spirit of The Beatles at the height of their fame. Expect period-accurate instruments, stunning vocal harmonies, and all the energy and charm that made four lads from Liverpool a worldwide phenomenon. This isn't just a tribute show — it's a journey back to the music that defined a generation.

Hyrwyddir Gan / Promoted By - Beatles Complete

Darllediadau Broadcasts



National Theatre Live
Golden Boy 15 TBC

Gweler tudalen 20 am ragor o wybodaeth / See page 20 for more information

Darganfyddwch rai o gynyrchiadau theatr, opera, bale a cherddorol gorau'r byd gan gynhyrchwyr mwyaf blaenllaw'r byd. O National Theatre Live i'r Bale a Opera Brenhinol, mae gennym gynnwys gwefreiddiol gan rai o'r enwau mwyaf, yma ar y sgrin yn Aberteifi.

Mae gennym ddigon o ddangosiadau Nadoligaidd i'ch helpu chi drwy'r gaeaf, o hwyl egnïol *Starlight Express* gan Andrew Lloyd Webber i hud clasurol *The Nutcracker* gan y Royal Ballet. Hefyd, os ydych chi'n edrych am ddrama llwyfan bwerus, mae gan National Theatre Live ddau gynhyrchiad newydd gafaelgar, *Golden Boy* a *Hay Fever* yn ogystal â'r ddrama gan Richard Burton, *The Motive and the Cue* sy'n dychwelyd atom.

Dyma amserau bras sy'n cynnwys seibiannau (oni nodir y wahannol). Gall tystysgrifiau newid. Edrychwn ar ein gwefan mwldan.co.uk am ddiweddariadau a rhagor o fanylion.

Mae pris yr holl docynnau yn cynnwys TAW ac yn amodol ar ffi archebu o 10% (sydd hefyd yn cynnwys TAW) lle bo'n berthnasol (Mae ffioedd archebu wedi'u cyfyngu i uchafswm o £3 y cart).

Discover some of the worlds finest theatre, opera, ballet and musical productions from the world's leading companies. From National Theatre Live to Royal Ballet & Opera, we have exhilarating content from some of the biggest names right here on screen in Cardigan.

We have plenty of festive screenings to get you through the winter, from the high-energy fun of Andrew Lloyd Webber's *Starlight Express* to the classic magic of The Royal Ballet's *The Nutcracker.* Plus, if you're in the mood for powerful stage drama, National Theatre Live have two gripping new productions, *Golden Boy* and *Hay Fever* as well as the welcome return of the Richard Burton drama *The Motive and the Cue.*

Running times are approximate and include intervals (unless otherwise stated). Certificates are subject to change. Please check our website mwldan.co.uk for updates and further details.

All ticket prices include VAT and are subject to a 10% booking fee (which also includes VAT) where applicable (Booking fees are limited to £3 maximum per cart).



National Theatre Live
The Misanthrope 15
Tachwedd / November
17 – 7.00, **21** – 3.30
Rhagfyr / December
2 – 7.00
£16 (£15)

Mae'r enillydd gwobr Sandra Oh (*Killing Eve*) yn chwarae'r brif ran yn yr ailddychmygiad miniog hwn o gomedi dywyll glasurol Molière.

Nid yw dweud y gwir wastad mor syml â hynny. Mae Alice, nofelydd gwych, yn casau celwyddau gofalus y cymdeithas fodern. Ond y mwyaf y mae hi'n herio'r rhai o'i chwmpas, y mwyaf ffyrnig fydd yr adlach. Cyn hir, bydd rhaid iddi wynebu pris dweud ei gwir mewn byd a fyddai'n hytrach yn ei thawelu.

Wedi'i ffilmio'n fyw ar lwyfan y Theatr Genedlaethol, mae Indhu Rubasingham yn cyfarwyddo drama hirddisgwyledig Martin Crimp (*Cyrano de Bergerac).*

Award-winner Sandra Oh *(Killing Eve*) plays the title role in this razor-sharp reimagining of Molière's classic dark comedy.

Telling the truth isn't always that simple. Alice, a brilliant novelist, despises the carefully constructed lies of modern society. But the more she challenges those around her, the fiercer the backlash becomes. Soon, she must confront the price of speaking her truth in a world that would rather silence her.

Filmed live on stage at the National Theatre, Indhu Rubasingham directs Martin Crimp's (*Cyrano de Bergerac*) highly anticipated play.

Mae hwn yn recordiad o berfformiad byw / This is a recording of a live performance



Royal Ballet + Opera
Carmen 12A TBC
Tachwedd / November
15 – 2.00
£18 (£17)

O dan wres llethol haul Sbaen, mae Carmen, sy'n ffyrnig ac yn annibynnol, yn denu sylw Don José. Mae hi'n ei rybuddio i beidio â syrthio mewn cariad â hi, ond nid oes terfyn ar ei obsesiwn. Mae cynhyrchiad tanbaid Damiano Michieletto yn dychwelyd, gan daflu goleuni ar chwant, trais ac awydd dinistriol yn opera boblogaidd Bizet.

Mae cast llawn sêr yn dod â'r ddrama eirias hon yn fyw, gyda Ginger Costa-Jackson yn y brif rôl, ochr yn ochr â Russell Thomas fel Don José cenfigennus ac anobeithiol. Yn dilyn ei ymddangosiad cyntaf yn y Royal Opera yn 2023, mae Sesto Quatrini yn dychwelyd i arwain sgôr drydanol a synhwyrus Bizet.

Under the oppressive heat of the Spanish sun, the fiercely independent Carmen attracts the attention of Don José. She warns him not to fall in love with her, but his obsession knows no bounds. Damiano Michieletto's searing production returns, casting scorching light on the lust, violence and destructive desire of Bizet's ever-popular opera.

An all-star cast brings this white-hot drama to life, with Ginger Costa-Jackson in the fiery title role, alongside Russell Thomas as the jealous and despairing Don José. Following his 2023 Royal Opera debut, Sesto Quatrini returns to conduct Bizet's electrifying and sensual score.

Mae hwn yn recordiad o berfformiad byw / This is a recording of a live performance



Roundabout Theatre Company
Fallen Angels by Noël Coward (12A tbc)
Tachwedd / November
18 – 7.00, **28** – 4.00
£16 (£15)

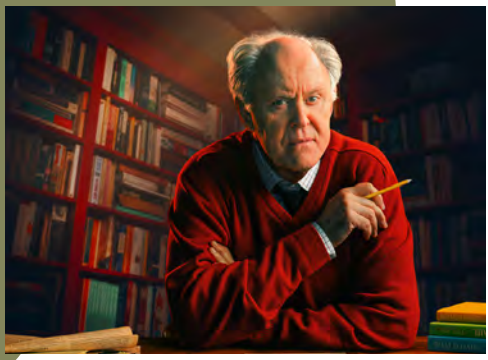
Yn fywiog, yn benysgafn ac yn hynod rymus, wnaeth *Fallen Angels*, comedi ffres a byrlymus Noël Coward llawn foesau drwg, syfrdanu a swyno cynulleidfaoedd pan gafodd ei pherfformio am y tro cyntaf ym 1925. Mae dwy wraig o'r dosbarth uchaf, gyda'u gŵr i ffwrdd am y dydd, yn codi gwydraid i ddathlu'r perthnasoedd rhamantus a chawsant cyn priodi – gyda'r un dyn, sydd efallai ar ei ffordd o Ffrainc i ymweld â nhw. Mae hen wrthdaro a sgandal y gorffennol yn dod i'r wyneb yn y ddrama fywiog a chyfareddol hon gan un o feistri comedi'r theatr.

Gydag enillydd Gwobr Golden Globe, Rose Byrne (*If I Had Legs I'd Kick You*), ac enillydd Gwobr Tony, Kelli O'Hara (*The King and I*) yn serennu, ynghyd â Tracee Chimo, Mark Consuelos (sy'n gwneud ei ymddangosiad cyntaf ar Broadway), Christopher Fitzgerald ac Aasif Mandvi, cafodd y cynhyrchiad newydd hwn gan Roundabout Theatre, sydd wedi ennill Gwobr Tony ac a ddisgrifiwyd fel 'dihangfa llawn hwyl' gan The New York Times, ei ffilmio'n fyw ar lwyfan yn Theatr Todd Haimes ar Broadway, ac mae nawr yn cyrraedd y sgrin fawr.

Sparkling, dizzying, and deliciously potent, *Fallen Angels*, Noël Coward's champagne-fresh comedy of bad manners, shocked and delighted audiences at its 1925 premiere. Two upper-class wives, their husbands away for the day, share a few toasts to their pre-marital dalliances—with the same man, who just may be en route from France to visit. Old rivalries and past scandals bubble to the surface in this intoxicating romp from one of theatre's comedy masters.

Starring Golden Globe-winner Rose Byrne (*If I Had Legs I'd Kick You*) and Tony Award winner Kelli O'Hara (*The King and I*), with Tracee Chimo, Mark Consuelos (making his Broadway debut), Christopher Fitzgerald and Aasif Mandvi, this new Roundabout Theatre and Tony Award-winning production of 'pure escapist fun' (The New York Times) was filmed live on stage at Broadway's Todd Haimes Theatre and now comes to the big screen.

Mae hwn yn recordiad o berfformiad byw / This is a recording of a live performance.



Trafalgar Releasing
Giant - The Play 12A TBC
Tachwedd / November 22 – 3.30, **26** – 7.00
Rhagfyr / December 12 – 4.00
£16 (£15)

Haf 1983, mae *The Witches* ar fin cyrraedd y silffoedd ac mae Roald Dahl wrthi'n gwneud golygiadau munud olaf. Ond nid yw'r protestiadau ynghylch ei erthygl ddiweddar, sy'n gwbl wrth-semitig, yn tewi. Yn ystod un prynhawn yn ei gartref teuluol, ac yntau wedi'i ysgwyd gan wrthdaro annisgwyl o ffrwydrol, mae Dahl yn cael ei orfodi i ddewis: ymddiheuro'n gyhoeddus neu beryglu ei enw da.

A hithau wedi'i hysbrydoli gan ddigwyddiadau go iawn, gyda hiwmor tywyll mae'r ffilm *Giant* yn archwilio'r gwahaniaeth rhwng barn ystyriol a rhethreg beryglus, gan gynnig portread cymhleth o eicon hynod garismatig.

It's the summer of 1983, *The Witches* is about to hit the shelves and Roald Dahl is making last-minute edits. But the outcry at his recent, explicitly antisemitic article won't die down. Across a single afternoon at his family home, and rocked by an unexpectedly explosive confrontation, Dahl is forced to choose: make a public apology or risk his name and reputation.

Inspired by real events, *Giant* explores with dark humour the difference between considered opinion and dangerous rhetoric offering a complicated portrait of a fiendishly charismatic icon.

Mae hwn yn recordiad o berfformiad byw / This is a recording of a live performance.



National Theatre Live
Golden Boy 15 TBC
Tachwedd / November 24 – 7.00
£16 (£15)

Josh O'Connor (*The Crown; Challengers*) sy'n arwain y cast yn yr adfywiad gwefreiddiol hwn o'r clasur Americanaidd gan Clifford Odets. Efrog Newydd y 1930au, ar anterth y Dirwasgiad. Mae Joe Bonaparte yn feiolinydd ifanc dawnus a'i ddyfodol ym maes cerddoriaeth, nes bod cyfle i ennill enwogrwydd a ffortiwn yn ei ddenu i fyd creulon bocsio proffesiynol. Rhaid iddo wynebu'r hyn y mae'n fodlon ei aberthu, y person mae'n fodlon bod a sut i ddod o hyd i'w le mewn byd sy'n mynnu ei fod yn dewis ochr.

Wedi'i ffilmio'n fyw o Theatr Almeida, gyda phedwarawd llinynnol byw yn gyfeiliant, mae enillydd Gwobr Olivier Sam Yates (*Vanya*) yn cyfarwyddo'r ddrama ysgogol hon sy'n archwilio uchelgais, hunaniaeth, a phris uchel llwyddiant.

Josh O'Connor *(The Crown; Challengers*) leads the cast in this searing revival of Clifford Odets' knockout American classic. 1930s New York, at the height of the Depression. Joe Bonaparte is a gifted young violinist with a future in music, until a chance at fame and fortune lures him into the brutal world of professional boxing. He must confront what he's willing to sacrifice, who he's willing to become and how to find his place in a world that demands he choose a side.

Brought to life with a live string quartet and filmed live from the Almeida Theatre, Olivier Award-winner Sam Yates (*Vanya*) directs this propulsive drama exploring ambition, identity, and the high price of success.

Mae hwn yn recordiad o berfformiad byw / This is a recording of a live performance.



Trafalgar Releasing
Andrew Lloyd Webber's Starlight Express PG TBC

Tachwedd / November 29 - 3.45
Rhagfyr / December
17 - 7.30, **23** - 7.00
£16 (£15)

Wedi'i ffilmio'n fyw yn Starlight Auditorium, a ddyluniwyd yn arbennig yn Theatr Troubadour Wembley Park, bydd *Starlight Express gan Andrew Lloyd Webber* yn cludo cynulleidfaoedd i fyd o gyflymder, canu ac adrodd straeon, wrth i gast anhygoel o 40 o berfformwyr chwyrlïo ar draws y sgrin gan ganu rhai o ganeuon mwyaf annwyl byd y sioeau cerdd.

Wrth i set drenau plentyn ddod yn fyw yn hudolus ac wrth i'r peiriannau rasio i fod y cyflymaf yn y byd, nid oes llawer o obaith i Rusty, y trên stêm, ennill, nes iddo gael ei ysbrydoli gan chwedl yr *Starlight Express*.

Filmed live at the specially designed Starlight Auditorium at Troubadour Wembley Park Theatre, *Andrew Lloyd Webber's Starlight Express* will immerse audiences in a world of speed, song and storytelling as an incredible cast of 40 whizz across the screen, performing some of musical theatre's most beloved songs.

As a child's train set magically comes to life and the engines race to become the fastest in the world, Rusty the steam train has little hope of winning until he is inspired by the legend of the *Starlight Express*.

Mae hwn yn recordiad o berfformiad byw / This is a recording of a live performance.



Royal Ballet + Opera
The Nutcracker PG

Rhagfyr / December
1 – 7.15, **13** – 2.00
£18 (£17)

Mewn parti Nadolig, mae Clara ifanc yn cwrdd â'r hudwr dirgel Drosselmeyer, sy'n rhoi dol craciwr cnau iddi. Pan mae'r gwesteion wedi gadael a'r tŷ'n cysgu, mae Clara'n sleifio i lawr y grisiau i chwilio am y ddol. Yn lle hynny, mae hi'n dod o hyd i Drosselmeyer, sy'n mynd â hi ar daith i fyd llawn hud: tirweddau rhyfeddol o eira a melysion disglair lle mae teganau'n dod yn fyw a'r hud byth yn dod i ben.

Mae cynhyrchiad Peter Wright o'r ffefryn teuluol Nadoligaidd hwn yn disgleirio dan effaith rhyfeddol sgôr gerddorfaol Tchaikovsky, ochr yn ochr ag ysblander a mawredd dyluniadau cyfnod Julia Trevelyan Oman.

At a cosy Christmas party, young Clara meets the mysterious magician Drosselmeyer, who gives her a nutcracker doll. When the guests have departed and the house is asleep, Clara sneaks downstairs in search of the doll. Instead, she finds Drosselmeyer, who whisks her away on a journey into a whole world of enchantment: fantastical landscapes of flurried snow and glittering confection where toys come alive and the magic never stops.

Peter Wright's production of this festive family favourite sparkles to the wondrous swell of Tchaikovsky's orchestral score, alongside the glow and grandeur of Julia Trevelyan Oman's period designs.

Mae hwn yn recordiad o berfformiad byw / This is a recording of a live performance.



Piece of Magic Entertainment
André Rieu's 2026 Christmas Concert: Let it Snow

U TBC

Rhagfyr / December 5, 6 – 2.00
Ionawr / January 2, 3 – 3.30
£18 (£17)

Y Nadolig hwn, dewch i ddathlu adeg fwyaf rhyfeddol y flwyddyn gyda *Chyngerdd Nadolig 2026 André Rieu - Let It Snow*. Bydd y sioe ysblennydd Nadoligaidd hyfryd hon, sy'n llawn clasuron hoffus y Nadolig, waltsiau cyfareddol, a syrpreisys hudolus, yn eich gadael yn gwenu ymhell ar ôl yr encore olaf.

Yng nghwmni ei Gerddorfa Johann Strauss fyd-enwog, sopranos eithriadol, a chôr meibion gyda 120 o leisiau nerthol, mae André yn dod ag ysbryd y Nadolig yn fyw mewn digwyddiad cerddorol bythgofiadwy. Yn llawn cerddoriaeth, chwerthin, a hwyl yr ŵyl, mae'r cyngerdd hwn yn berffaith i'r teulu cyfan.

This holiday season, celebrate the most wonderful time of the year with *André Rieu's 2026 Christmas Concert – Let It Snow.* This heart warming festive spectacular, filled with beloved Christmas classics, enchanting waltzes, and magical surprises, will leave you smiling long after the final encore.

Joined by his world-famous Johann Strauss Orchestra, exceptional sopranos, and a powerful 120-voice male choir, André brings the spirit of Christmas to life in an unforgettable musical event. Overflowing with music, laughter, and holiday cheer, this concert is perfect for the whole family.

Mae hwn yn recordiad o berfformiad byw / This is a recording of a live performance.



National Theatre Live
Hay Fever

12A TBC

Ionawr / January
14 – 7.00, **16** – 3.30, **23** – 4.00,
28 – 7.00, **30** – 3.30
£16 (£15)

Mae Christine Baranski, yr enillydd gwobrau Emmy a Tony, yn ymddangos am y tro cyntaf yn y West End ochr yn ochr â Richard E. Grant, seren y llwyfan a'r sgrin a enwebwyd am Wobr Academi, yng nghomedi ddeniadol Noël Coward.

Mae Judith Bliss wedi ymddeol o'i bywyd ar y llwyfan ac mae hi'n gweld eisiau'r gymeradwyaeth. Mae gweddill y teulu'n treulio amser yn hamddena yn eu cartref gwledig, yn rhy hunanol i fod yn gynulleidfa dda iddi. Felly, mae Judith yn gwahodd ffan ifanc fel ei gwestai am y penwythnos. Ond yn ddiarwybod iddi, mae gan bob un o aelodau'r teulu Bliss eu gwestai eu hunain yn cyrraedd ar yr un pryd yn union. Wedi'i ffilmio'n fyw o'r West End, Emily Burns sy'n cyfarwyddo'r cynhyrchiad newydd hwn.

Emmy and Tony winner Christine Baranski makes her West End debut alongside Academy Award-nominated stage and screen legend Richard E. Grant in Noël Coward's irresistible comedy.

Judith Bliss retired from her life on stage and she misses the applause. Idling away at their country home, the rest of the family are too self-involved to be a good audience. So, Judith invites a young fan as her guest for the weekend. But unbeknownst to her, each of the Blisses has a guest of their own arriving at the very same time. Filmed live from the West End, Emily Burns directs this stinging new production.

Mae hwn yn recordiad o berfformiad byw / This is a recording of a live performance.



Exhibition On Screen
Renoir and Love
12A TBC

Ionawr / January
19 – 7.00, **31** – 2.00
Chwefror / February
16 – 7.00, **27** – 2.00
£13 (£12)

Mae Pierre-Auguste Renoir yn un o hoff artistiaid y byd, yn aelod sefydlol o'r mudiad Argraffiadaeth ac yn artist sy'n datblygu'n gyson. Gyda mynediad unigryw i sioe gyffrous newydd yr Oriel Gelf Genedlaethol o'r un enw, bydd Exhibition on Screen yn cyflwyno darnau gwaith o safon fyd-eang gan Renoir i gynulleidfaoedd yn y sinema. Cewch eich cludo yn ôl i haf llawn cariad ym Mharis trwy lygaid gwir weledydd.

Cyfle na ddylech ei golli i syrthio mewn cariad â Renoir y gaeaf hwn.

Pierre-Auguste Renoir is one of the world's favourite artists, a founding member of the Impressionist movement and a constantly evolving artist. With exclusive access to the National Gallery's new exciting show of the same name, Exhibition on Screen will bring Renoir's world class works to cinema audiences. Be transported back to a Parisian summer of love through the eyes of a true visionary.

An unmissable opportunity to fall in love with Renoir this winter.

Mae hwn yn recordiad / This is a recording



Met Opera in Association with RBO
La Fanciulla Del West
12A TBC

Ionawr / January 6 – 6.00
£18 (£17)

Mae drama gyffrous Puccini am y Gorllewin Gwyllt yn dychwelyd gyda llwyfannu newydd gan y cyfarwyddwr Prydeinig enwog Richard Jones, gan nodi cynhyrchiad newydd cyntaf y cwmni o *La Fanciulla del West* mewn mwy na 30 mlynedd. Mae'r soprano Vida Miknevičiūtė yn ymddangos am y tro cyntaf gyda chwmni'r Met yn canu rhan Minnie, y perchennog tafarn gwydn â chalon aur sy'n dod o hyd i gariad pan nad yw hi'n ei ddisgwyl.

Y tenor SeokJong Baek yw'r bandit dewr sy'n dod i'r dref lofaol anghysbell yng Nghaliffornia i ennill ei chalon, gyferbyn â'r bariton Christopher Maltman fel y cyfreithiwr sy'n benderfynol o gyflwyno cyfiawnder garw - ac ennill Minnie iddo'i hun.

Puccini's exhilarating drama of the Wild West returns in a new staging by celebrated British director Richard Jones, marking the company's first new production of *La Fanciulla del West* in more than 30 years. Soprano Vida Miknevičiūtė makes her Met company debut singing the role of Minnie, the tough tavern owner with a heart of gold who finds love when she least expects it.

Tenor SeokJong Baek is the dashing bandit who rambles into the remote California mining town to steal her heart, opposite baritone Christopher Maltman as the lawman determined to deliver rough justice - and win Minnie for himself.

Mae hwn yn recordiad o berfformiad byw / This is a recording of a live performance



Royal Ballet + Opera
Gotterdammerung

12A TBC

Chwefror / February 3 – 4.45
£18 (£17)

Mae twyll yn arwain at frad, yna dinistr, pan gaiff Siegfried ei dwyllo i fradychu Brünnhilde. Gan ddysgu'r gwir am ddiniweidrwydd ei chariad, mae Brünnhilde o'r diwedd yn dychwelyd y fodrwy i'r Rhinemaidens, cyn gorchymyn bod Valhalla yn cael ei llyncu mewn fflamau. Ar gyfer diweddglo hir-ddisgwyliedig saga epig Wagner, mae'r cyfarwyddwr Barrie Kosky yn lleoli'r ddrama apocalyptaidd gyfoethog mewn byd cyfoes yn llawn berw breuddwydiol. Mae'r cast gwych dan arweiniad Elisabet Strid, Andreas Schager a Mika Kares, sydd ynghyd â holl rym Cerddorfa'r Royal Opera House a Chôr y Royal Opera yn dod â thaith fwyaf byd opera i ddiweddglo dinistriol.

An earth in ruin. The twilight of the Gods. Deception leads to treachery, then devastation, when Siegfried is tricked into betraying Brünnhilde. Learning the truth of her beloved's innocence, Brünnhilde at last returns the ring to the Rhinemaidens, before ordering that Valhalla be swallowed in flames. For the long-awaited finale of Wagner's epic saga, director Barrie Kosky situates the rich apocalyptic drama in a contemporary world of dream-like turmoil. The brilliant cast is led by Elisabet Strid, Andreas Schager and Mika Kares, who together with the full forces of the Orchestra of the Royal Opera House and the Royal Opera Chorus bring opera's greatest journey to its shattering end.

Bydd y sioe hwn yn cael ei ffrydio'n fyw / This performance will be streamed live



National Theatre Live
The Motive and The Cue

15

Chwefror / February 18 – 7.00
Mawrth / March 4 – 7.00, **9** – 7.00
Ebrill / April 17 – 3.30
£16 (£15)

Mae'r ddrama pum seren grymus a doniol yn dychwelyd i'r sgrin fawr. Sam Mendes (*The Lehman Trilogy*) sy'n cyfarwyddo Mark Gatiss mewn perfformiad a enillodd Wobr Olivier iddo fel John Gielgud.

1964: Richard Burton (Johnny Flynn), sydd newydd briodi ag Elizabeth Taylor (Tuppence Middleton), fydd yn chwarae'r rôl deitl mewn cynhyrchiad Broadway newydd arbrofol o *Hamlet* o dan gyfarwyddyd llym John Gielgud. Ond wrth i ymarferion fynd rhagddynt, mae dwy oes o theatr yn gwrthdaro a chyn hir, mae'r cydweithio rhwng yr actor a'r cyfarwyddwr yn bygwth datod. Gan yr awdur gwobrwyedig Jack Thorne *(Adolescence*).

The fierce and funny five-star play returns to the big screen. Sam Mendes (*The Lehman Trilogy*) directs Mark Gatiss in an Olivier Award-winning performance as John Gielgud.

1964: Richard Burton (Johnny Flynn), newly married to Elizabeth Taylor (Tuppence Middleton), is set to play the title role in an experimental new Broadway production of *Hamlet* under Gielgud's exacting direction. But as rehearsals progress, two ages of theatre collide and the collaboration between actor and director soon threatens to unravel.From multi-award-winning writer Jack Thorne *(Adolescence*).

Mae hwn yn recordiad o berfformiad byw / This is a recording of a live performance



Royal Ballet + Opera
Cosi Fan Tutte 12A AS LIVE
Chwefror / February
23 – 6.45, **28** – 2.00
£18 (£17)

Ar ôl gwneud bet, mae dau ddyn ifanc yn llunio cynllun i brofi ffyddlondeb eu cariadon. Yr hyn sy'n dilyn yw gêm beryglus o hudoliaeth a phŵer, gyda'r pedwar cariad yn plymio i fyd penysgafn realiti newidiol, lle nad oes modd dibynnu ar y gwir bob tro.

Nid yw *Così Fan Tutte* wedi colli dim o'i hawch ers iddi sgandaleiddio cynulleidfaoedd am y tro cyntaf yn 1790. Yn ei hymddangosiad cyntaf ar y Prif Lwyfan, mae Netia Jones, Cyfarwyddwr Cyswllt y Royal Opera, yn ail-ddychmygu comedi moesau Mozart trwy lens gyfoes finiog, lle mae twyll rhamantus y 18fed ganrif yn cwrdd â thwyll uwch-dechnoleg ddychanol ddwfn.

Spurred on by a bet, two young men hatch a plan to test the fidelity of their girlfriends. What follows is a slippery game of seduction and power, the four lovers plunging into a dizzying world of shifting reality, where truth becomes increasingly unstable.

Così Fan Tutte has lost none of its sting since it first scandalised audiences in 1790. In her Main Stage debut, Netia Jones, Associate Director of The Royal Opera, reimagines Mozart's comedy of manners through a sharp contemporary lens, where 18th-century romantic trickery meets deeply satirical high-tech deceit.

Bydd y sioe ar y 23ain o Chwefror yn cael ei ffrydio'n fyw, mae'r sioe ddilynol ar y 28ain o Chwefror yn recordiad / The show on the 23rd of February will be streamed live, the subsequent show on the 28th of February is a recording.



Royal Ballet + Opera
Alice's Adventures in Wonderland
Mawrth / March
23 – 7.15, **28** – 2.00
£18 (£17)

Mewn parti gardd ar brynhawn heulog, mae Alice yn synnu gweld ffrind i'w rhieni, Lewis Carroll, yn trawsnewid i gwningen wen. Pan mae hi'n ei ddilyn i lawr twll cwningen, mae pethau'n troi'n fwy ac yn fwy chwilfrydig…Wrth i Alice deithio trwy Wonderland, mae hi'n dod ar draws creaduriaid rhyfedd di-rif. Mae hi'n cael ei sgubo oddi ar ei thraed gan y Knave of Hearts swynol, ac yntau ar ffo am ddwyn y tartiau. Mae 'na un dryswch ar ôl y llall. Yna mae Alice yn deffro'n sydyn. Ai breuddwyd oedd y cyfan? Cyrhaeddodd *Alice's Adventures in Wonderland* gan Christopher Wheeldon y llwyfan yn 2011 mewn ffrwydrad o liw, hud y llwyfan a choreograffi dyfeisgar, soffistigedig. Mae dyluniadau hynod ddychmygus, syfrdanol Bob Crowley yn tynnu ar bopeth o bypedwaith i dafluniadau i wneud Wonderland yn hyfryd o real.

At a garden party on a sunny afternoon, Alice is surprised to see her parents' friend Lewis Carroll transform into a white rabbit. When she follows him down a rabbit hole, events become curiouser and curiouser…As Alice journeys through Wonderland, she encounters countless strange creatures. She's swept off her feet by the charming Knave of Hearts, who's on the run for stealing the tarts. Confusion piles upon confusion. Then Alice wakes with a start. Was it all a daydream? Christopher Wheeldon's *Alice's Adventures in Wonderland* burst onto the stage in 2011 in an explosion of colour, stage magic and inventive, sophisticated choreography. Bob Crowley's wildly imaginative, eye-popping designs draw on everything from puppetry to projections to make Wonderland wonderfully real.

Mae hwn yn recordiad o berfformiad byw / This is a recording of a live performance.



Royal Ballet + Opera
Swan Lake 12A TBC
Ebrill / April
22 – 7.15, **25** – 2.00
£18 (£17)

Mae'r Dywysoges Odette wedi'i rhwymo gan felltith, ac wedi'i throi'n alarch gan y dewin atgas Von Rothbart. Addewid o gariad tragwyddol yw'r unig beth all dorri'r swyn. Pan mae hi'n cwrdd â'r Tywysog Siegfried, mae yntau'n cael ei gyfareddu ar unwaith gan ei harddwch bregus ac mae'n addo ei rhyddhau. Ond nid yw rhyddid yn bendant i Odette wrth i Von Rothbart gynllwynio i rwystro cynlluniau'r cariadon.

Mae cynhyrchiad Liam Scarlett ar gyfer The Royal Ballet yn dwyn ynghyd sgôr swmpus Tchaikovsky a dyluniadau hyfryd John Macfarlane i greu sioe bale fythol o gariad, brad a maddeuant.

Princess Odette is bound by a curse, turned into a swan by the evil sorcerer Von Rothbart. The spell can only be broken by a pledge of eternal love. When she meets Prince Siegfried, he is immediately enamoured by her fragile beauty and pledges to free her. But freedom is not promised for Odette as Von Rothbart conspires to thwart the lovers' plans.

Liam Scarlett's production for The Royal Ballet brings together Tchaikovsky's towering score and John Macfarlane's picturesque designs to create an enduring ballet spectacle of love, treachery and forgiveness.

Bydd y sioe ar y 22ain o Ebrill yn cael ei ffrydio'n fyw, mae'r sioe ddilynol ar y 25ain o Ebrill yn recordiad / The show on the 22nd of April will be streamed live, the subsequent show on the 25th of April is a recording



Royal Ballet + Opera
Tosca 15 AS LIVE
Mai / May
5 – 7.00, **9** – 2.00
£18 (£17)

Mae Floria Tosca a Mario Cavaradossi yn byw dros ei gilydd a dros eu celfyddyd. Ond pan mae Cavaradossi yn helpu carcharor sydd wedi dianc, mae'r cariadon yn gwneud gelyn marwol, sef y Barwn Scarpia, Prif Swyddog yr Heddlu. A hithau ar drugaredd chwantau llygredig Scarpia, mae Tosca yn cael ei gorfodi i daro bargen ofnadwy: cysgu gyda'r dyn y mae'n ei gasáu, er mwyn achub y dyn y mae'n ei garu. A all hi ddod o hyd i ffordd allan? Mae cynhyrchiad clodwiw Oliver Mears yn dychwelyd, gan osod ffilm gyffro opera Puccini yn Rhufain yr oes sydd ohoni, yn ystod rhyfel.

Floria Tosca and Mario Cavaradossi live for each other and for their art. But when Cavaradossi helps an escaped prisoner, the lovers make a deadly enemy in the form of Baron Scarpia, Chief of Police. At the mercy of Scarpia's twisted desires, Tosca is forced to make a horrific bargain: sleeping with the man she hates, in order to save the man she loves. Can she find a way out? Oliver Mears's acclaimed production returns, setting Puccini's operatic thriller in a contemporary, war-torn Rome.

Bydd y sioe ar y 5ed o Mai yn cael ei ffrydio'n fyw, mae'r sioe ddilynol ar y 9fed o Mai yn recordiad / The show on the 5th of May will be streamed live, the show on the 9th of May is a recording

Mae'r cynhyrchiad hwn yn cynnwys darluniau o ddienyddiadau, trais, cynnwys gwaedlyd, llofruddiaeth, ymosodiad rhywiol, artaith ymhlyg a hunanladdiad. Mae ergydion gwn yn Act III gydag ergydion gwag yn cael eu tanio. Gall y rhain fod yn uchel / This production contains depictions of executions, violence, blood, gore, murder, sexual assault, implied torture and suicide. There are gunshots in Act III with blank shots fired. These can be loud.



Exhibition On Screen
Monet 12A TBC

Mai / May 11 – 7.00,
16 – 2.00, **26** – 7.00
Mehefin / June 12 – 2.00
£13 (£12)

I ddathlu arddangosfa fawr Monet and Time yn Tate Britain, mae Exhibition on Screen yn falch iawn o ddangos stori eiconig Claude Monet ar sgriniau sinemâu ym mis Mai 2027. Mae manylion y teitl hwn yn dal i gael eu cadarnhau, ond bydd hwn yn gyfle na ddylid ei golli i gynulleidfaoedd gael eu syfrdanu gan ddefnydd ysblennydd a chwyldroadol Monet o oleuni a lliw ac i ryfeddu at un o hoff artistiaid y byd.

To celebrate Tate Britain's blockbuster Monet and Time exhibition, Exhibition on Screen is delighted to bring the iconic story of Claude Monet to cinema screens in May 2027. Details are still to be fully confirmed for this title, but this will be an unmissable opportunity for audiences to be dazzled by Monet's spectacular and revolutionary use of light and colour and marvel at one of the world's favourite artists.

Mae hwn yn recordiad / This is a recording



Royal Ballet + Opera
Romeo and Juliet 12A

Mai / May 25 – 7.15
£18 (£17)

Gelynion pennaf yw teulu'r Capulets a theulu'r Montagues. Eto i gyd, cariad ar yr olwg gyntaf yw hi i Romeo Montague a Juliet Capulet pan maen nhw'n cwrdd â'i gilydd yn nawns y teulu Capulet, lle mae Romeo wedi sleifio i mewn. Mae'r ddau yn syrthio mewn cariad ac yn gwneud addewid i'w gilydd ar falconi Juliet. Maen nhw'n priodi'n gyfrinachol. Mae pethau'n gwaethygu i'r pâr ifanc pan mae Romeo yn dial am farwolaeth ei ffrind Mercutio a laddwyd gan Tybalt, cefnder Juliet. Am wneud hyn, mae Romeo yn cael ei alltudio o Verona. Yn y cyfamser, mae rhieni Juliet yn ei gorfodi i briodi â gŵr arall. Er mwyn bod gyda'i gilydd, rhaid i Romeo a Juliet fentro'r cyfan.

The Capulets and Montagues are sworn enemies. Yet it is love at first sight for Romeo Montague and Juliet Capulet when they meet each other at the Capulet ball, into which Romeo has snuck. The two fall in love and they profess their devotion to each other at Juliet's balcony. They secretly get married. The stakes are raised for the young couple when Romeo avenges the death of his friend Mercutio who has been killed by Tybalt, Juliet's cousin. For this, Romeo is exiled from Verona. Meanwhile, Juliet's parents are forcing her to marry another suitor. In order to be together, Romeo and Juliet must risk it all.

Mae hwn yn recordiad o berfformiad byw / This is a recording of a live performance.



Avengers - Doomsday 12A TBC

Anthony Russo | Joe Russo | USA | 2026 | tbc'

Gweler tudalen 39 am ragor o wybodaeth /
See page 39 for more information

Sinema Cinema

Bydd ffilmiau'n DECHRAU ar yr amser a hysbysebir.
Films START at the advertised time.

Croeso i'n tymor hydref / gaeaf o sinema. O oreuon pryfoclyd indi i ffilmiau poblogaidd blocbyster, mae ein rhaglen ffilm wedi'i churadu'n ofalus ac yn addo i ysbrydoli a diddanu.

Gall amserlenni sinema newid ar fyr rybudd. Argymhellwn eich bod yn archebu eich tocynnau ymlaen llaw pryd bynnag bo'n bosibl – yna gallwn gysylltu â chi os bydd unrhyw amgylchiadau annisgwyl yn codi.

Mae pris yr holl docynnau isod yn cynnwys TAW ac yn amodol ar ffi archebu o 10% (sydd hefyd yn cynnwys TAW) lle bo'n berthnasol (mae ffioedd archebu wedi'u cyfyngu i uchafswm o £3 y cart).

Ewch i'n gwefan am ddiwedddariadau ar isdeotlau, disgrifiadu sain, tystystgrifiau, amseroedd a gwybodaeth am ffotosensitifrywd.

Welcome to our autumn / winter season of cinema. From thought-provoking indie gems to captivating blockbusters, our carefully curated film programme promises to inspire and entertain.

Cinema schedules can be subject to change at short notice. We recommend pre-booking your tickets wherever possible; we can then contact you in the event of any changes.

All ticket prices below include VAT and are subject to a 10% booking fee (which also includes VAT) where applicable (booking fees are limited to £3 maximum per cart).

Vist our website for details of certificates, audio description, relaxed and subtitled screenings.

Prisiau'r sinema | Cinema prices:

£8.40 **Oedolion | Adults**

£7.70 **Gostyngiadau**
(Pobl Hyn 60+ / Myfyrwir Llawn Amser 15+ / Pobl Anabl / Ceiswyr Gwaith)
Consessions
(Senior 60+ / Full Time Student 15+ / Disabled / Job seekers / Income support)

£5.90 **Ar gyfer plant oed 14 ac yn iau** a **Aelodau CFThM llawn a Ticketsavers**
Children aged 14 and under and **TMFS Full Members and Ticketsavers**

ST **Isdeitlau / Subtitles**

R **Ddangosiad Hamddenol / Relaxed Screening**

B **Dangosiadau i Babanod a Gofalwr / Baby + Carer Screening**

Cyfle arall i weld
Another chance to see

Forgotten Island PG

Tachwedd / November 14 – 1.45, **21** – 1.15, **22** – 1.15 R , **29** – 12.45

Shaun The Sheep - The Beast of Mossy Bottom U

Tachwedd / November 15, 21 – 1.00

Wildwood 12A

Tachwedd / November 14 – 4.30, **15** – 3.30, **21, 22** - 4.00, **28** – 12.45
Rhagfyr / December 3 – 1.00 B



Dangosiadau i Babanod a Gofalwr / Baby and Carer Screenings

Mwynhewch drip hamddenol i'r sinema!
Mae ein **Dangosiadau ar gyfer Babanod a Gofalwyr** wedi'u teilwra ar gyfer rhieni, gofalwyr a'u babanod yn unig. Caniateir plant 5 oed ac iau hefyd.
Gyda goleuadau gwan a'r drysau ar agor, gallwch chi fynd i mewn ac allan yn ôl yr angen. Does dim angen poeni am sŵn, bydd hwn yn lle cyfeillgar, heb farn, i bawb.

Byddwn yn dangos cymysgedd amrywiol o ffilmiau tystysgrif U, PG, a 12A. Felly dewch draw a rhowch wybod i ni beth yw eich barn chi! Bydd eich adborth yn ein helpu ni i wella ein cynnig ar gyfer dangosiadau yn y dyfodol.

Enjoy a stress-free trip to the cinema! Our **Baby and Carer Screenings** are tailored for parents, carers and their babies only. Children aged 5 and under are also permitted. With low light and open doors, you can pop in and out whenever you need. No need to worry about noise, this will be a friendly, judgment-free space for everyone.

We will be showing a varied mix of U, PG, and 12A rated films. So come along and let us know what you think! Your feedback will really help us improve our offering for future screenings.



Klara and the Sun (12A) - Tachwedd | November 12 - 1.00 B
Wildwood (12A) - Rhagfyr | December 3 - 1.00 B
The Cat in the Hat (U tbc) - Rhagfyr | December 17 - 1.00 B
Ice Age - Boiling Point (U tbc) - Chwefror | February 18 - 1.00 B



Ebenezer 12A TBC

Ti West | UK | USA | 2026 | tbc'

Tachwedd | November 13 – 7.00, **14, 15** – 1.30, 4.15, 7.00, **17** - 6.45, **18** – 6.45 ST, **19** – 2.00, 6.45, **20** – 6.45, **21, 22** – 1.30, 4.15, 7.00, **24** – 6.45, **25** – 7.00, **26** – 7.15
Rhagfyr | December 12 – 1.00, **27, 28** – 6.30, **30, 31** – 6.45

Mae Johnny Depp wedi adeiladu ei yrfa ar chwarae cymeriadau nad ydynt yn ffitio i gymdeithas, pobl ecsentrig a phobl ar yr ymylon; felly pwy well i gymryd rhan yr Ebenezer Scrooge sur yn y ffilm newydd *Ebenezer*?

Dehongliad newydd a chyffrous yn llawn arswyd seicolegol gan y cyfarwyddwr Ti West (Pearl, X) yw'r ffilm ffantasi dywyll a gothig hon sy'n seiliedig ar nofel fer glasurol Charles Dickens o 1843, *A Christmas Carol*.

Wedi'i gosod yn Llundain llwm oes Fictoria, mae'r ffilm yn dilyn hynt y dyn busnes cybyddlyd ar daith arswydus a goruwchnaturiol trwy ei orffennol, ei bresennol a'i ddyfodol, wrth iddo gael ei orfodi i wynebu'r dewisiadau a wnaeth yn ei fywyd a brwydro am iachawdwriaeth.

Johnny Depp has built his career on playing misfits, eccentrics, and outcasts, so who better to take the role of the cantankerous Ebenezer Scrooge in the new film *Ebenezer*.

Directed by Ti West *(Pearl, X)*, this gothic dark fantasy offers a thrilling reimagining of Charles Dickens' classic 1843 novella, *A Christmas Carol*.

Set in bleak Victorian London, it follows the miserly businessman on a chilling, supernatural journey through his past, present, and future as he is forced to confront his life choices and fight for redemption.



Heart of the Beast 12A

David Ayer | USA | 2026 | 101'

Tachwedd | November 13, 14 – 8.00, **15, 21** – 6.45

Yn dilyn damwain awyren ofnadwy, mae swyddog y Lluoedd Arbennig James Belmont (Brad Pitt) a'i gi byddin, Odin, yn mynd ar goll yng nghanol anialwch Alaska. Gyda'i gilydd, maen nhw'n cael eu gorfodi i frwydro er mwyn goroesi yn erbyn grymoedd natur.

Gan y gwneuthurwr ffilmiau gwobrwyedig David Ayer (*Suicide Squad, Fury*), ffilm antur a chyffro ddwys yw Heart of the Beast sy'n archwilio'r cwlwm cadarn rhwng dyn a'i ffrind gorau wrth iddyn nhw wynebu eu brwydr fwyaf hyd yma.

After a harrowing plane crash, Special Forces officer James Belmont (Brad Pitt) and his combat dog, Odin, find themselves stranded deep in the Alaskan wilderness. Together, they are forced into a brutal fight for survival against the elements.

From acclaimed filmmaker David Ayer (*Suicide Squad, Fury*), Heart of the Beast is an intense adventure thriller that explores the unbreakable bond between a man and his best friend as they face their greatest battle yet.



Primetime 15

Lance Oppenheim | USA | 2026 | 110'

Tachwedd | November 15 – 6.30, **17** – 7.30 ST, **18** – 7.30, **19** – 7.00

Mae Robert Pattinson yn rhoi perfformiad bythgofiadwy, brawychus a gorau ei yrfa, lle caiff ei holl swyn fel seren ffilm ei ddiosg i ddatgelu dyn ansicr iawn, gydag obsesiwn am niferoedd gwylio. Gyda chefnogaeth gan gast gwych, mae Pattinson yn chwarae rhan y cyflwynydd NBC Chris Hansen, cyflwynydd y gyfres boblogaidd *To Catch A Predator* yn y 2000au, sioe a ddefnyddiodd twyll a thriciau i ddenu camdrinwyr presennol a photensial i sefyllfaoedd lle gallai Hansen eu hwynebu ar gamera. A hithau'n ffilm ddychan, ffilm gyffro a ffilm arswyd, mae *Primetime* yn erchyll, yn grotesg ac yn gymhellol i'r un graddau.

Robert Pattinson gives an unforgettable, chilling and brilliant career best performance that strips away all his movie-star charm to reveal a deeply insecure, ratings-obsessed ringmaster. Supported by a fantastic cast, Pattinson plays NBC anchor Chris Hansen, the host of the 2000s hit series *To Catch A Predator*, a show that used subterfuge and manipulation to draw actual and potential molesters into situations where Hansen could confront them on camera. Media satire, thriller and horror movie, *Primetime* is monstrous, grotesque and compulsive in equal measure.



Wicker 15

Alex Huston Fischer | Eleanor Wilson | UK | USA | Australia | Hungary | 2026 | 105'

Tachwedd | November 20 – 7.00, **21** – 7.15, **22** – 12.45, 7.15, **24** – 7.30, **25** – 7.30 ST, **26** – 2.00

Ar gyrion pentref ger y môr mae pysgotwraig yn byw (rhan sy'n cael ei chwarae'n wych gan Olivia Colman). A hithau'n ddrewllyd, yn sengl ac yn destun gwawd cyson, un diwrnod mae hi hi'n cael cymaint o lond bol ar ei chymdogion cul eu meddwl a mympwyol, mae hi'n mynd ati i gomisiynu'r gwneuthurwr basgedi lleol (Peter Dinklage) i wneud gŵr iddi allan o wiail helyg.

Mewn tref sydd fel arall yn geidwadol, mae'r berthynas ramantus anghonfensiynol hon yn achosi dicter, cenfigen ac anhrefn, gyda chanlyniadau doniol tu hwnt. Hefyd yn serennu Alexander Skarsgård ac Elizabeth Debicki.

On the outskirts of a village by the sea lives a Fisherwoman (wickedly played by Olivia Colman). Smelly, single and perpetually ridiculed, one day she is so fed up with her stuffy, small-minded neighbours, she commissions the local basket weaver (Peter Dinklage) to make her a husband out of wicker.

In an otherwise conservative town, this unconventional romance sparks outrage, jealousy and chaos with hilarious consequences. Also starring Alexander Skarsgård and Elizabeth Debicki.



Everybody Digs Bill Evans 15

Grant Gee | Ireland | UK | 2026 | 102'

Tachwedd | November 22 – 6.45

Mis Mehefin 1961, Efrog Newydd: mae'r pianydd jazz enwog Bill Evans wedi dod o hyd i'w lais cerddorol ac wedi ffurfio'r triawd perffaith, sy'n cynnwys y chwaraewr bas Scott LaFaro – dyn o'r un anian ag ef o ran cerddoriaeth. Mae cyfres o berfformiadau yn y Village Vanguard yn Efrog Newydd yn arwain at recordio'n fyw dau o'r recordiau jazz gorau erioed mewn un noson. Deng niwrnod yn ddiweddarach, mae LaFaro yn marw mewn amgylchiadau trasig. Mae Everybody Digs Bill Evans yn adrodd hanes yr hyn sy'n digwydd nesaf i un o ffigyrau mwyaf dylanwadol a thrasig cerddoriaeth yr 20fed ganrif.

June 1961, NYC: legendary jazz pianist Bill Evans has found his musical voice and created the perfect trio, including bass player Scott LaFaro, said to be his soulmate through music. A residency at New York's Village Vanguard culminates in the live taping of two of the greatest jazz records of all time in one night. Ten days later, LaFaro dies in tragic circumstances. *Everybody Digs Bill Evans* is the story of what happened next for one of the most influential and tragic figures in 20th century music.



Focker In Law 12A TBC

John Hamburg | USA | 2026 | tbc'

Tachwedd | November
25 – 27 – 7.45,
28, 29 – 1.30, 4.15, 7.00
Rhagfyr | December 1 – 7.45,
2, 3 – 7.30, **4** – 7.30 ST,
5, 6 – 7.15, **8, 9** – 7.30,
10 – 2.00, 7.30

Mae Ben Stiller a Robert De Niro yn ailuno ar gyfer y bedwaredd ffilm yn y gyfres Meet the Parents, gan barhau â saga anhrefnus teuluoedd Focker a Byrnes. Y tro hwn, mae Henry, mab Greg Focker, sydd erbyn hyn yn oedolyn, yn dod â'i gariad newydd i gwrdd â'r teulu. Mae hi'n digwydd bod yn drafodwr gwystlon gyda'r FBI (Ariana Grande). Mae'r hyn sy'n dechrau fel ychydig o amheuaeth gan Greg ynghylch y pâr yn troelli allan o reolaeth yn gyflym pan mae Henry yn cyhoeddi ei fwriad i ofyn iddi ei briodi.

Ben Stiller and Robert De Niro reunite for a fourth instalment in the Meet the Parents franchise, continuing the chaotic saga of the Focker and Byrnes families. This time, Greg Focker's now adult son, Henry, introduces his new girlfriend to the clan. She just happens to be an FBI hostage negotiator (played by Ariana Grande). What starts as Greg's quiet scepticism about the pair quickly spirals out of control when Henry announces his intention to pop the question.



Hexed U TBC

Jason Hand | Josie Trinidad | Fawn Veerasunthorn | USA | Japan | 2026 | tbc'

Tachwedd | November 27 – 7.00, **28, 29** – 1.00, 4.30, 7.15
Rhagfyr | December 1 – 7.00, **2** – 6.45 ST, **3, 4** – 6.45, **5, 6** – 1.30, 4.15, 7.00,
8 – 10 – 6.45, **12** – 2.15, **13** – 1.00**, 30, 31** – 4.00
Ionawr | January 1 – 3.30, **2, 3** – 12.30, **9** – 1.30, **10** – 1.00, **17** – 3.30, **24** – 1.45, **31** – 4.30
Chwefror | February 9 – 11 – 1.00

Mae Stiwdios Animeiddio Walt Disney nôl gydag antur newydd sbon. Pan mae Billie (Hailee Steinfeld), merch ifanc fyrbwyll ac anghonfensiynol, yn datgloi pwerau hudol cyfrinachol ar ddamwain, mae hi'n cael ei gwthio allan o'i bywyd tawel maestrefol ac i Hexe - byd syfrdanol yn llawn gwrachod.

A hithau'n gorfod ymuno â'i mam wyliadwrus, Alice (llais Rashida Jones), maen nhw'n datgelu dirgelion teuluol a allai newid byd gwrachod am byth.

Walt Disney Animation Studios returns with an all-new adventure. When Billie (Hailee Steinfeld), an impulsive and unconventional teen accidentally unlocks secret magical powers, she is thrust out of her quiet suburban life and into Hexe, a breathtaking, spectacle-filled realm of witches.

Forced to team up with her cautious mother, Alice (voiced by Rashida Jones), they uncover family mysteries that could change the world of witches forever.



I Play Rocky 12A

Peter Farrelly | USA | 2026 | 128'

Tachwedd | November 27 – 7.30, **28, 29** – 6.45
Rhagfyr | December 3 – 2.00

Mae I Play Rocky yn stori wir wefreiddiol am Sylvester Stallone – actor aflwyddiannus ar y pryd – a'i argyhoeddiad disysgog mai ef ei hun ddylai chwarae rhan Rocky Balboa, nid ysgrifennu'r sgript yn unig. Er gwaethaf cael ei wrthod dro ar ôl tro, mae Stallone yn mentro'r cyfan ac yn parhau i fynnu cael chwarae'r brif ran, er bod hyn yn ymddangos yn annhebygol iawn o ddigwydd. Y canlyniad yw stori gefndirol Stallone, a llwyddiant annisgwyl ei ffilm. Gyda pherfformiad gwych gan Anthony Ippolito (*The Offer*) fel Stallone.

I Play Rocky is the electrifying true story about Sylvester Stallone, then a failing actor, and his unshakable belief that he wasn't just meant to write Rocky - he was meant to be Rocky Balboa. Told "no" at every turn, Stallone bets everything on himself, holding the line on playing the lead against seemingly impossible odds. The result is the ultimate underdog story behind the ultimate underdog movie. Featuring a knockout performance from Anthony Ippolito (*The Offer*) as Stallone.



The Cat in The Hat U TBC

Alessandro Carloni | Erica Rivinoja | USA | 2026 | tbc'

Rhagfyr | December 4 – 7.00, **5, 6** – 1.00, 3.30, 6.30, **8, 9** – 7.00, **10** – 7.00 ST, **11** – 6.45, **12** – 1.30, 5.00, 7.30, **13** – 2.30, 5.00, 7.30, **15** – 6.45, **16** – 6.30, **17** – 1.00 B, **20, 21** – 6.30, **30, 31** – 1.30
Ionawr | January 1 – 1.00, **9, 10** – 1.15, **16, 17** – 1.00, **23** – 12.45, **24** – 1.00, **30, 31** – 1.15

Dewch i gwrdd â'r Cat in the Hat sy'n anghyfarwydd i chi! Yn nhraddodiad rhyfeddol a chwareus Dr. Seuss, mae'r *Cat in the Hat* yn dod i'r sgrin fawr yn ei ffilm nodwedd animeiddiedig theatrig gyntaf, antur epig newydd sbon gydag awch, lle mae drygioni, hud ac anrhefn yn trechu'r cyfan. Gan wneud yr hyn y mae'n ei wneud orau, mae'r Gath (a leisiwyd gan Bill Hader) yn lledaenu llawenydd i blant yn ei ffordd ddoniol, nodweddiadol ac amharchus unigryw, gan eu cludo nhw a chynulleidfaoedd ar daith ffantastig trwy fyd nad ydynt erioed wedi'i weld o'r blaen.

Meet The Cat in the Hat you don't know! In the wonderfully whimsical tradition of Dr. Seuss, *The Cat in the Hat* comes to the big screen in his animated theatrical feature film debut, an all-new, epic adventure with an edge, where mischief, magic and mayhem reign supreme. Doing what he does best, the Cat (voiced by Bill Hader) spreads joy to kids in his hilarious, signature and singularly irreverent way, transporting them and audiences on a fantastical journey through a world they've never seen before.



Hunger Games - Sunrise On The Reaping 12A

Francis Lawrence | USA | 2026 | 158'

Rhagfyr | December 11 – 7.30, **12** – 7.00, **13** – 7.00 ST, **15, 16** – 7.30, **17** – 7.15

Mae *The Hunger Games: Sunrise on the Reaping* yn dychwelyd at fyd creulon Panem, 24 mlynedd cyn i stori Katniss Everdeen ddechrau, gan gychwyn ar fore tyngedfennol y 50fed Hunger Games, y Second Quarter Quell drwg-enwog. Yr addasiad sinematig hwn, sy'n seiliedig ar nofelau Suzanne Collins, yw'r ail raghanes yn y gyfres lwyddiannus, ac mae'n dilyn The Ballad of Songbirds and Snakes yn 2023. Gydag Elle Fanning, Jesse Plemons, a Ralph Fiennes.

The Hunger Games: Sunrise on the Reaping returns to the brutal world of Panem 24 years before Katniss Everdeen's story begins, kicking off on the fateful morning of the 50th Hunger Games, the notorious Second Quarter Quell. Based on Suzanne Collins' novels, this cinematic adaptation serves as the second prequel in the blockbuster franchise, following 2023's The Ballad of Songbirds and Snakes. Starring Elle Fanning, Jesse Plemons, and Ralph Fiennes.



Prima Facie 15

Susanna White | Australia | USA | UK | 2026 | 109'

Rhagfyr | December 12, 13 – 7.15, **15** – 7.15 ST, **16** – 2.00
Ionawr | January 21 – 2.00

Yn ôl yn 2022, fe wnaeth yr actores a'r enillydd gwobr Emmy a BAFTA Jodie Comer swyno'r gynulleidfa gyda'i phortread o Tessa yn nrama lwyfan boblogaidd Suzie Miller, *Prima Facie*. Cymaint oedd ei llwyddiant nes i'r cynhyrchiad gael ei ddarlledu'n ddiweddarach i sinemâu'r DU trwy National Theater Live, gan dderbyn croeso brwd. Nawr, mae drama Miller yn cyrraedd y sgrin fawr gyda Cynthia Erivo yn chwarae rhan Tessa.

A hithau'n gyfreithwraig amddiffyn uchelgeisiol, mae Tessa yn aml yn amddiffyn cleientiaid sy'n cael eu cyhuddo o ymosodiadau rhywiol, nes bod argyfwng personol dinistriol yn datgelu'r diffygion dwfn yn y system ac yn ei gorfodi hi i brofi realiti llym y llys o'r ochr arall.

Back in 2022, Emmy and BAFTA-winning actor Jodie Comer captivated audiences with her portrayal of Tessa in Suzie Miller's breakout stage play *Prima Facie*. Such was its success that the production was later broadcast to UK cinemas via National Theatre Live to high demand. Now, Miller's play is heading to the big screen with Cynthia Erivo starring as Tessa.

An ambitious defence lawyer, Tessa routinely defends clients accused of sexual assault, until a devastating personal crisis exposes the deep flaws in the system and forces her to experience the harsh reality of the courtroom from the other side.



It's a Wonderful Life U

Frank Capra | USA | 1947 | 130'

Rhagfyr | December 12, 13 – 3.45, **17** – 2.00

I anrhydeddu ei phen-blwydd yn 80 oed eleni, ymunwch â ni ar gyfer y dangosiadau arbennig hyn o'r ffilm *It's a Wonderful Life*.

Ar Noswyl Nadolig, mae George Bailey (James Stewart) yn wynebu mynd i'r wal pan mae ei gwmni benthyciadau yn colli $8,000 i'r teyrn trachwantus o'r dref, Mr. Potter. Âi ysbryd yn isel ofnadwy, mae George yn dymuno na fyddai erioed wedi cael ei eni. Ond ar yr union adeg y mae wedi colli pob gobaith, mae angel o'r enw Clarence yn ymyrryd, gan ddangos byd llwm iddo heb ei fodolaeth ynddo. Gan sylweddoli o'r diwedd yr effaith ddofn mae'n ei chael ar y rheini o'i gwmpas, mae George yn erfyn am gael dychwelyd at ei fywyd.

Erys campwaith Frank Capra yn faen prawf diwylliannol oesol, y clasur Nadolig eithaf sy'n ein hatgoffa o werth rhyfeddol bob bywyd a phŵer cymuned.

In honour of its 80th anniversary this year, join us for these special screenings of *It's a Wonderful Life*.

On Christmas Eve, self-sacrificing George Bailey (James Stewart) faces ruin when his loan company loses $8,000 to greedy town tyrant Mr. Potter. Desperately depressed, George can only wish that he had never been born. But just when he's lost all hope, an angel named Clarence intervenes, showing him a grim world without his existence. Finally realising his profound impact on those around him, George begs to return to his life.

A timeless cultural touchstone, Frank Capra's masterpiece endures as the ultimate Christmas classic, reminding us of the extraordinary value of every human life and the power of community.



Fatherland 12A

Paweł Pawlikowski | Poland | Germany | Italy | France | 2026 | 82'

Rhagfyr | December 13 – 6.00

Yn ystod haf 1949, yng nghanol yr Almaen sydd wedi'i chwalu gan y Rhyfel Oer, mae'r awdur gwobrwyedig alltud Thomas (Hans Zischler) a'i ferch aml-dalentog Erika (Sandra Hüller) yn cychwyn ar daith emosiynol, llawn tensiwn, mewn car Buick du, gan deithio o Frankfurt sydd dan feddiannaeth yr Unol Daleithiau i Weimar sydd dan reolaeth Sofietaidd. Pan mae'n dychwelyd ar ôl un mlynedd ar bymtheg yn yr Unol Daleithiau, mae Thomas yn wynebu cenedl sydd wedi'i rhannu yn ogystal â chlwyfau teuluol dwfn. Mae'r cyfarwyddwr Paweł Pawlikowski yn ailgydio yn yr arddull gryno a nodweddiadol a welwyd yn Ida a Cold War i greu gwaith sy'n archwilio hunaniaeth, teulu, cariad a throsedd mewn modd treiddgar.

In the summer of 1949, amidst a ruined Cold War Germany, exiled Prize-winning writer Thomas (Hans Zischler) and his multitalented daughter Erika (Sandra Hüller) embark on a tense, emotional journey in a black Buick from US-occupied Frankfurt to Soviet-controlled Weimar. Returning after sixteen years in the US, Thomas confronts both a fractured nation and deep family wounds. Director Paweł Pawlikowski returns to his signature distilled style from Ida and Cold War to craft a piercing exploration of identity, family, love, and guilt.



Avengers - Doomsday 12A TBC

Anthony Russo | Joe Russo | USA | 2026 | tbc'

Rhagfyr | December 16, 17 – 7.00, **18 – 23** – 12.45, 4.30, 8.15, **24** – 12.45, 4.30, **27, 28** – 12.45, 4.30, 8.15, **29** – 12.45 ST, 4.30, 8.15, **30, 31** – 12.45, 4.30, 8.15
Ionawr | January 1 – 3 – 12.45, 4.30, 8.15, **5 – 8** – 7.00, **9** – 3.45, **10** – 4.00, **12, 13** – 6.45, **16** – 7.15, **20** – 7.00, **27, 29** – 6.45, **30, 31** – 7.15
Chwefror | February 6 – 8 – 12.30

Mae bydysawdau'n gwrthdaro wrth i Saga'r Aml-fydysawd gyrraedd ei phennod derfynol epig yn ffilm Marvel Studios, *Avengers - Doomsday*. Pan gaiff arwyr chwedlonol o dri realiti gwahanol eu taflu ar gwrs gwrthdaro marwol, mae rhaid iddynt uno yn erbyn bygythiad dirfodol sy'n wahanol i unrhyw beth y mae'r cosmos wedi'i wynebu erioed, gan newid dyfodol Bydysawd Sinematig Marvel am byth.

Mae'r ffilm fawr hon, sy'n llawn cyffro a risgiau uchel, yn cynnwys cast o sêr, gan ddod â Captain America, Thor, Yelena Belova, Shuri, Mister Fantastic, Sue Storm, Human Torch, Professor X a Magneto ynghyd ar gyfer gwrthdaro digynsail.

Universes collide as the Multiverse Saga enters its epic final chapter in Marvel Studios' *Avengers - Doomsday*. When legendary heroes from three distinct realities are thrust onto a deadly collision course, they must unite against an existential threat unlike anything the cosmos has ever encountered, forever altering the future of the Marvel Cinematic Universe.

This high-stakes blockbuster features a star-studded ensemble, bringing together Captain America, Thor, Yelena Belova, Shuri, Mister Fantastic, Sue Storm, Human Torch, Professor X, and Magneto, for an unprecedented showdown.



Dune - Part 3 12A TBC

Denis Villeneuve | UK | USA | 2026 | tbc

Rhagfyr | December 18 – 23 – 1.00, 4.15, 7.45, **24** – 1.00, 4.15, **27 – 29** – 1.00, 4.15, 7.45, **30** – 1.00 R, 4.15, 7.45, **31** – 1.00, 4.15, 7.45
Ionawr | January 1 – 6.45, **2, 3** – 7.30, **5, 6** – 7.15, **7** – 2.00, 7.15 ST, **9** – 7.15, **10** – 7.45, **15** – 6.45, **17** – 6.15, **21** – 7.00, **29** – 7.15, **30, 31** – 6.45

Ac yntau bellach yn Ymerawdwr didostur, rhaid i Paul Atreides (Timothée Chalamet) wynebu canlyniadau ei deyrnasiad- mae hen gynghreiriaid yn dychwelyd, bygythiadau newydd brawychus yn dod i'r amlwg ac mae brad yn llechu yn y cysgodion. Ac yntau wedi'i boenydio gan weledigaethau o gwymp yr Ymerodraeth ac ailymddangosiad Chani (Zendaya) ei gariad a gollodd amser maith yn ôl, caiff Paul ei dynnu i gynllwyn, gyda Chani wrth wraidd y dirgelwch sy'n datblygu. Mae'r diweddglo epig hwn, sydd wedi'i arwain gan weledigaeth wych y cyfarwyddwr Denis Villeneuve, yn trawsnewid byd ffuglen wyddonol cymhleth Frank Herbert yn gampwaith gweledol syfrdanol.

Now a ruthless Emperor, Paul Atreides (Timothée Chalamet) must face the consequences of his reign as old allies return, terrifying new threats emerge, and betrayal lurks in every shadow. Haunted by visions of Imperial collapse and the reappearance of his long-lost love Chani (Zendaya), Paul is drawn into a sweeping conspiracy, with Chani at the heart of its unfolding mystery. Guided by director Denis Villeneuve's brilliant vision, this epic conclusion transforms Frank Herbert's complex sci-fi world into a breathtaking visual masterpiece.



Jumanji - Open World 12A TBC

Jake Kasdan | USA | 2026 | tbc'

Ionawr | January 1 – 3 – 1.45, 4.45, 7.45, **5 – 7** – 6.45, **8** – 7.15, **9** – 4.15, 7.45, **10** – 3.45, **12** – 7.00 ST, **13** – 7.00, **14** – 6.45, **16, 17** – 1.15, **23** – 1.00, **24** – 4.30, **30, 31** – 3.45
Chwefror | February 6 – 13 – 1.30, **14** – 1.30 R, **20, 21** – 1.30

Mae Dwayne Johnson, Kevin Hart, Jack Black, a Karen Gillan nôl i gyflwyno cyffro a chwerthin y Nadolig hwn yn rownd derfynol epig y gyfres gyda *Jumanji - Open World*.

Mae'r hyn a ddechreuodd fel ailwampiad ar glasur Robin Williams o 1995 wedi datblygu i fod yn ffilm fyd-eang enfawr. Mae ein harwyr wedi goroesi jynglau peryglus y gêm o'r blaen, ond y tro hwn, mae Jumanji yn dianc o'r consol ac yn rhyddhau ei anhrefn ar ein byd.

Dwayne Johnson, Kevin Hart, Jack Black, and Karen Gillan are back to deliver action and laughs this Christmas in the epic finale of the franchise, with *Jumanji - Open World*.

What began as a reimagining of the 1995 Robin Williams classic has evolved into a global blockbuster powerhouse. Our heroes have survived the game's perilous jungles before, but this time, Jumanji escapes the console and unleashes its chaos on our world.



The Angry Birds Movie 3 U TBC

John Rice | USA | Finland | Hong Kong | UK | Japan | China | 2026 | tbc'

Ionawr | January 8 – 5.00, **9, 10, 16, 17** – 2.00, **23** – 2.00, **24** – 1.30, **30** – 1.00

Pan welsom Red ddiwethaf (llais Jason Sudeikis), roedd yn syrthio mewn cariad â'r athrylith wyddonol Silver. Nawr, ar ôl adeiladu nyth clyd gyda'i gilydd, mae Red yn wynebu'r her bennaf - goroesi bod yn dad wrth achub y byd ar yr un pryd! Wedi'u gorlethu gan rianta, mae'r ddau'n galw ar griw o warchodwyr amheus - Bomb, byr ei dymer, a Chuck, sy'n llawn swae. A hithau'n llawn calon a chwerthin di-stop, dyma'r ffilm berffaith i'r teulu cyfan ei mwynhau'r Nadolig hwn!

When we last saw Red (voiced by Jason Sudeikis), he was falling for science genius Silver. Now, with a wonderful nest built together, Red faces his ultimate challenge - surviving fatherhood while saving the world! Overwhelmed by parenting, the pair call in the ultimate B-team babysitters - short-fused Bomb and attitude-packed Chuck. Full of action, heart, and non-stop laughs, it's the ultimate holiday movie the whole family will love this Christmas!



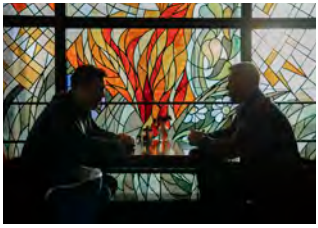
Ink 15 TBC

Danny Boyle | UK | France | USA | 2027 | tbc'

Ionawr | January 8 – 7.30, **9, 10** – 4.30, 7.30, **12** – 7.30, **13** – 7.30 ST, **14** – 2.00, 7.30, **15** – 7.30, **16, 17** – 4.30, 7.30, **19 – 21** – 7.30
Chwefror | February 2 – 4 – 7.00

Mae ffilm ddiweddaraf y cyfarwyddwr Danny Boyle yn olrhain llwyddiant cyffrous sydyn The Sun, papur newydd eginol (a drwgenwog o'r cychwyn cyntaf) Rupert Murdoch yn 1969, wrth iddo ef a'r golygydd Larry Lamb osod y cynllun ar gyfer diwylliant tabloid modern y DU. Addasiad pwerus llawn steil ar ddrama lwyfan boblogaidd James Graham, mae *Ink* yn stori sinematig ffrwydrol. Mae'n canolbwyntio ar griw o weledigaethwyr a misffitiaid gyda syniad radical ar gyfer y newyddion - rhoi i'r bobl yr hyn maen nhw ei eisiau a newid y byd am byth.

Director Danny Boyle's latest feature thrillingly charts the meteoric rise of Rupert Murdoch's fledgling (and instantly notorious) The Sun newspaper in 1969, as he and editor Larry Lamb forged the blueprint for modern UK tabloid culture. A stylish, punchy adaptation of James Graham's hit stage play, *Ink* is an explosive cinematic rollercoaster. It centres on a crew of visionaries and misfits with a radical idea for news - give the people what they want and change the world forever.



Minotaur 15

Andrey Zvyagintsev | FranceLatviaGermany | 2026 | 142'

Ionawr | January 10 – 6.45

Yn Rwsia yn 2022, mae bywyd cyfforddus y gweithredwr corfforaethol Gleb yn dechrau datod. Gartref, mae'n amau bod ei wraig Galina yn anffyddlon; yn y gwaith, mae'r awdurdodau yn ei orfodi i recriwtio gweithwyr ar gyfer y rhyfel yn Wcráin. Wrth iddo geisio'i orau i gadw rheolaeth, mae Gleb yn prysuro tuag ddefnyddio dulliau treisiol. Yn ferw â thensiwn sinematig, mae Minotaur yn cyfuno delweddau trawiadol a pherfformiadau agos atoch i roi cipolwg diysgog ar system lygredig. Gan y cyfarwyddwr Andrey Zvyagintsev *(Loveless, Leviathan)*, a gafodd ei enwebu am Wobr Academi®.

In 2022 Russia, corporate executive Gleb sees his comfortable life unravel. At home, he suspects his wife Galina of infidelity; at work, authorities force him to draft employees for the war in Ukraine. Desperate to maintain control, Gleb's downward spiral accelerates toward violence. A cinematic pressure cooker, Minotaur combines striking visuals and intimate performances to deliver an unflinching look at a corrupt system. From Academy Award® nominated director Andrey Zvyagintsev (*Loveless, Leviathan*).



The Debut 15 TBC

Jesse Eisenberg | USA | 2027 | tbc'

Ionawr | January 15 – 7.00, **16, 17** – 4.15, 7.00, **19 – 22** – 7.15, **23** – 4.30, 7.15, **24** – 4.00, 6.45, **26, 27** – 7.00, **28** – 2.00, 6.45 ST
Chwefror | February 2, 4 – 6.45

Pan gaiff Mona Friedman (Julianne Moore) ei chastio ar gyfer rhan fechan mewn sioe gerdd theatr gymunedol, mae hi'n trawsnewid o fod yn wraig tŷ swil, diymhongar i fod yn actores method selog sy'n barod i wneud unrhyw beth i amddiffyn uniondeb artistig ei rôl ymylol, hyd yn oed os yw'n golygu gwrthryfela yn erbyn cyfarwyddwr gormesol y sioe, Jerry (Paul Giamatti).

Ffilm sydd wedi'i hysgrifennu a'i chyfarwyddo gan Jesse Eisenberg (*A Real Pain*), sy'n ymarfer ei ddealltwriaeth o fod yr actor a'r cyfarwyddwr yn y gomedi hon.

When Mona Friedman (Julianne Moore) is cast in a bit part at a small community theatre musical, she transforms from a shy, unassuming housewife into a zealous method actor willing to do anything to protect the artistic integrity of her marginal role, even if it means waging war against the show's domineering director Jerry (Paul Giamatti).

Written and directed by Jesse Eisenberg (*A Real Pain*), who exercises his understanding of being both the actor and the director in this uproarious oddball comedy.



Werwulf 15 TBC

Robert Eggers | UK | USA | 2027 | tbc'

Ionawr | January 22 – 7.30, **23** – 7.45, **24** – 7.30, **26** – 7.15 ST, **27, 28** – 7.15

Lloegr, 1305. Mae gwerinwr canoloesol mud (Aaron Taylor-Johnson) yn cael ei boenydio gan drawma plentyndod. Mae'n byw bywyd tawel yn magu teulu ar ei fferm, ond gyda phob lleuad lawn, o ganlyniad i felltith, mae'n trawsnewid yn fleidd-ddyn llofruddiol. Pan mae criw hela, dan orchymyn y brenin i ddifa'r wlad o fleiddiaid, yn ei ymrestru yn erbyn ei ewyllys, mae'n brwydro i guddio ei drawsnewidiadau, gan ymladd i guddio'r drwg sy'n llechu y tu mewn iddo. Dyma'r ffilm ddiweddaraf gan y cyfarwyddwr Robert Eggers (*Nosferatu, The Witch, The Lighthouse*).

England, 1305. A mute medieval peasant (Aaron Taylor-Johnson) is haunted by childhood trauma. He leads a quiet life raising a family on his farm, but with each full moon, he's cursed to transform into a murderous werewolf. When a hunting party, charged by the king to cull the land of wolves, forcefully enlists him, he struggles to conceal his transformations, all the while fighting to hide the evil that lurks within. This is the latest feature from director Robert Eggers (*Nosferatu, The Witch, The Lighthouse*).

Cymdeithas Ffilm Theatr Mwldan yn cyflwyno /
Theatr Mwldan Film Society present -

Gŵyl Ffilm Cysylltiadau / Connections Film Festival

Mae ail Ŵyl Ffilm CFfThM yn archwilio thema 'Cysylltiadau' trwy lensys cymdeithasol, personol, gwleidyddol a barddonol.

Mae gan sinema'r pŵer i gysylltu â chynulleidfaoedd a'u cludo ar draws y byd a thuag at straeon o'n mamwlad Cymru, ac o'r Alban, Lloegr, Syria, Bolifia ac Iran.

Mae'n bleser gennym sicrhau bod ein rhaglen yn cynnwys cyfarwyddwyr/cynhyrchwyr sy'n fenywod, a bydd llawer ohonynt yn ymddangos fel gwesteion arbennig ar gyfer sesiynau Holi ac Ateb ar ôl y dangosiad a thrafodaethau gyda chynulleidfaoedd ar ôl y ffilm. Dyma ffilmiau i brocio'r meddwl am gysylltiadau agos a phell, ac ysgogi ein dychymyg yn fewnol ac yn allanol.

The second TMFS Film Festival explores the theme of 'Connections' through social, personal, political, and poetic lenses.

Cinema's power to connect with audiences transports them across the globe and toward stories from our homeland including Wales, Scotland, England, Syria, Bolivia, and Iran.

We are proud to ensure our programme features women directors/producers many of whom will feature as special guests for post screening Q&As and post film discussions with audiences. These are films to provoke thoughts about connections near and far, and stimulate our inner and outer imaginations.

Mike Marshall, Cadeirydd/Chair
Cymdeithas Ffilm Theatr Mwldan / Theatr Mwldan Film Society

Tocyn Penwythnos Gŵyl Ffilm - £15 y person.
Heb docyn Gŵyl Ffilm: £4 y person ar gyfer pob sesiwn.
Aelodau CFfTM: Derbynnir aelodaeth lawn CFfTM a thocynnau Ticketsaver fel arfer.

Film Festival Weekend Pass - £15 per person.
Without a Film Festival pass: each session is £4 per person.
TMFS Members: TMFS full memberships and Ticketsaver comps are accepted as usual.

Sesiwn/Session 1 (1 Ffilm/Film)
Nos Wener 22 Ionawr | Friday 22 January - 6.30



The Friend's House is Here 15 (90')
Maryam Ataei | Hossein Keshavarz | Iran | 2026

Mae'r ffrindiau agos ac artistiaid tanddaearol, Hana a Pari, yn mynd ar drywydd rhyddid creadigol yn erbyn cyfyngiadau cymdeithasol. Pan mae Hana yn sicrhau fisa i symud i Ffrainc er mwyn datblygu ei gyrfa ddawnsio, mae Pari yn wynebu'r posibilrwydd trist o gael ei gadael ar ôl mewn cymdeithas lle mae ei mynegiant artistig yn cael ei ystyried yn weithred droseddol.

Two close friends and underground artists, Hana and Pari, pursue creative freedom against societal restrictions. When Hana secures a visa to move to France to advance her dancing career, Pari faces the painful prospect of being left behind in a society where her artistic expression is considered a criminal act.

Sesiwn/Session 2 (2 Ffilm/Films)
Dydd Sadwrn 23 Ionawr | Saturday 23 January - 3.30



Jamni 12A (8')
Tina Pasotra | Cymru | 2025

Gan symud rhwng darnau ffilm archif a lluniau cyfoes o fam Pasotra a thirwedd Cymru, mae hwn yn fyfyrdod barddonol ac aml-haenog ar ddosbarth, gweithredu, a gallu'r byd naturiol i'n gwella, wedi'u plethu ynghyd trwy gyfansoddiad sonig gwreiddiol sy'n cynnwys llais yr artist.

Shifting between archival film and present-day footage of Pasotra's mother and the landscape of Wales, this is a poetic and multi-layered meditation on class, agency, and the healing ability of the natural world, woven together through an original sonic composition featuring the artist's voice.



Cielo 15 (107')
Alberto Sciamma | Spain | 2025

Pa mor bell fyddech chi'n mynd i gyrraedd y nefoedd? Mae Santa, merch ifanc frodorol, yn cychwyn ar daith gyffrous i achub ei mam o fywyd anodd a'u chludo i baradwys dragwyddol.

How far would you go to reach heaven? Santa, a young indigenous girl, embarks on a rollercoaster journey to take her mother out of a life of hardship and into eternal paradise.

Sesiwn/Session 3 (2 Ffilm/Films)
Nos Sadwrn 23 Ionawr | Saturday 23 January - 6.30



Forest Coal Pit PG (15')
Sion Marshall Waters | Cymru | 2021

Mae dau frawd oedrannus yn byw gyda'i gilydd ar fferm fach ym Mynyddoedd Duon, De Cymru. Mae'r portread super 8mm hwn yn archwilio undonedd, bywiogrwydd ac agosatrwydd eu perthynas a'u byd hyperleol. Wrth iddynt fwydo eu da byw, gofalu am eu gardd, mae'r brodyr yn trafod eliffantod yn Tsieina, pysgotwyr cimychiaid, ysbrydion, yn ogystal â'i gilydd.

Two elderly brothers live together on a small farm in the Black Mountains, South Wales. This super 8mm portrait explores the mundanity, vibrancy and intimacy of their relationship and hyperlocal world. As they feed their livestock, tend to their garden, the brothers discuss elephants in China, lobster fisherman, ghosts and each other.



Everybody to Kenmure Street 12A (98')
Felipe Bustos Sierra | Scotland | 2026

Mae brwydrau gwrthsefydliadol ac ymgyrchu'n rhedeg yng ngwythiennau trigolion Glasgow. Felly pan mae cyrch gan Swyddfa Gartref y DU yn cael ei lansio gyda'r wawr ar ddiwrnod cyntaf Eid ym mis Mai 2021, mae'n sbarduno un o'r gweithredoedd mwyaf digymell o wrthwynebiad sifil yr oes sydd ohoni. Yng nghymdogaeth fwyaf amrywiol yr Alban, mae cannoedd o drigolion yn rhuthro i Stryd Kenmure i atal eu cymdogion rhag cael eu hanfon o'r wlad.

Anti-establishment struggles and activism run in the veins of Glasgow inhabitants. So when in May 2021, a U.K. Home Office raid is launched at dawn on the first day of Eid, it triggers one of the most spontaneous acts of civil resistance in recent memory. In Scotland's most diverse neighbourhood, hundreds of residents rush to Kenmure Street to stop the deportation of their neighbours.

Sesiwn/Session 4 (1 Ffilm/ Film)
Dydd Sul 24 Ionawr | Sunday 24 January - 3.45



Birds of War 15 (85')
Janay Boulos | Abd Alkader Habak | UK | Syria | Lebanon | 2026

Dyma stori serch am newyddiadurwr o Libanus ac ymgyrchwr/dyn camera o Syria sy'n byw yn Llundain. Mae'n cael ei hadrodd drwy dair blynedd ar ddeg o archifau personol ar draws chwyldroadau, rhyfel ac alltudiaeth.

The love story of London-based Lebanese journalist and Syrian activist/cameraman as told through thirteen years of personal archives across revolutions, war and exile.

Mae'r dangosiad hwn hefyd yn cynnwys sesiwn holi ac ateb sydd wedi'i ffilmio / This screening session also includes a Filmed Q&A

Sesiwn/Session 5 (3 Ffilm/Films)
Nos Sul 24 Ionawr | Sunday 24 January - 6.30



We are Making a Film About Mark Fisher 12A (65')
Sophie Mellor | Simon Poulter | UK | 2025

Ac yntau'n awdur a damcaniaethwr diwylliannol a arhosodd yn ddiorffwys ac yn ymholgar hyd y diwedd, mae syniadau Mark Fisher yn parhau i dreiddio i gerddoriaeth, athroniaeth, ymgyrchu a thu hwnt. Mae'r ffilm newydd hon yn myfyrio ar sut y gallai ei feddylfryd ein helpu ni i lywio dyfroedd garw 2027.

A writer and cultural theorist who remained restless and questioning to the end, Mark Fisher's ideas continue to permeate music, philosophy, activism and beyond. This appropriately fluid new film reflects on how his thinking might help us to navigate the choppy waters of 2027.



Rick on the Roof 12A (16')
Isaac Mayne | Cymru | 2026

Rhaglen ddogfen yn dilyn Rick Cant, y protestiwr ar ben to, a frwydrodd yn erbyn cael ei droi allan trwy fyw ar do ei gartref yn y Barri, De Cymru am dair blynedd, gan ei wneud yn arwr annhebygol nad yw ei dref byth wedi'i anghofio.

A documentary following rooftop protestor Rick Canty, who battled his eviction by living on the roof of his home in Barry, South Wales for three years, turning him into an unlikely hero his town has never forgotten.



Tŷ Unnos 12A (12')
Lily Tiger | Nina Allmoslecher | Cymru | 2026

Yng nghefn gwlad Cymru, mae bwthyn a godwyd mewn un noson yn sefyll yn ddigyfnewid dros amser. O dan ei do gwellt, ceir hanes dwy fenyw a oedd yn annwyl gan bawb yn y pentref. Mae *Tŷ Unnos* yn rhaglen ddogfen sy'n debyg i stori tylwyth teg, wedi'i hadrodd trwy lygaid y plant a fu'n arfer ymweld ag ef. Wrth i atgofion am Benrhos a gwaddol ei berchnogion olaf ddod i'r wyneb, mae'r gorffennol yn deffro unwaith eto.

In rural Wales, a cottage built in one night stands still in time. Beneath its thatched roof is the story of two women beloved by an entire village. *Tŷ Unnos* is a fairytale documentary told through the eyes of the children who once visited. Recounting memories of Penrhos and the legacy of its last owners, the past flickers back to life.

Caiff y dangosiad hwn ei dilyn gan sesiwn holi ac ateb byw wyneb yn wyneb gyda gwneuthurwyr y ffilm. / This screening session will be followed by a live in-person Q&A with the film makers.



Elsinore 12A TBC

Simon Stone | UK | Italy | USA | 2027 | tbc'

Ionawr | January 29 – 7.30, **30** – 2.00, 4.45, 7.30, **31** – 1.30, 4.45, 7.30
Chwefror | February 2, 3 – 7.30, **4** – 2.00, 7.30, **5** – 7.15, **6** – 4.15, 7.15, **7** – 4.15, 7.15 ST, **8 – 11** – 4.15, 7.15, **18** – 2.00, **20, 21** – 4.00

Drama fywgraffyddol gyffrous yw Elsinore am Ian Charleson (Andrew Scott), actor enwog o'r Alban sy'n fwyaf adnabyddus am ei bortread o Eric Liddell yn y ffilm *Chariots of Fire*, yn ogystal â'i waith clodwiw fel actor llwyfan. Rydym yn dilyn Ian trwy ei fisoedd olaf wrth iddo wynebu ei farwolaeth yn brwydro yn erbyn AIDS, a pherfformio *Hamlet* yn y National Theatre. Ac yntau'n wynebu salwch difrifol gyda graslonrwydd, ffraethineb, a gonestrwydd diysgog, mae ei berfformiad olaf dewr yn dod yn ffynhonnell ysbrydoliaeth eithriadol.

Elsinore is a moving biographical drama about Ian Charleson (Andrew Scott), a celebrated Scottish actor best known for his portrayal of Eric Liddell in the film *Chariots of Fire,* as well as his acclaimed work as a stage actor. We follow Ian through his final months as he confronts his mortality while battling AIDS, to perform *Hamlet* at the National Theatre. Facing severe illness with grace, wit, and unflinching honesty, his courageous final performance becomes an extraordinary source of inspiration.



Ice Age - Boiling Point U TBC

John C. Donkin | USA | Brazil | 2027 | tbc'

Chwefror | February 5 – 6.45, **6 – 13** – 1.15, 4.00, 6.45, **14** – 1.15, 4.00, **16** – 4.30, **17** – 4.30 ST, **18** – 1.00 B, **20, 21** – 1.15

Mae criw Ice Age wedi cael nifer o anturiaethau ers iddyn nhw ymddangos ar ein sgriniau gyntaf nôl yn 2002, a nawr maen nhw nôl am antur arall y gaeaf hwn. Byddwn yn dilyn Manny, Sid, Diego, Ellie, a Buck wrth iddyn nhw fentro i'r Byd Coll peryglus, sydd bellach dan fygythiad gan Losgfynydd enfawr a llifoedd lafa. Gyda rhewlifoedd yn chwalu a choedwigoedd yn llosgi, mae'r ffrindiau'n wynebu eu her fwyaf wrth iddyn nhw ddod ar draws ymlusgiaid cynhanesyddol sy'n gwrthsefyll gwres, a thirwedd newydd sy'n profi eu sgiliau goroesi a'u perthynas â'i gilydd.

The Ice Age gang have seen many an adventure since they first hit our screens back in 2002, and now they're back for another escapade this winter. We'll follow Manny, Sid, Diego, Ellie, and Buck as they dive deep into the treacherous Lost World, which is now threatened by massive volcanic activity and flowing rivers of lava. With collapsing glaciers and burning forests, the friends face their ultimate challenge as they encounter heat-resistant prehistoric reptiles and new terrain that tests their survival skills and bonds.



Remain 15 TBC

M. Night Shyamalan | USA | 2027 | tbc'

Chwefror | February 5 – 7.30, **6 – 10** – 4.30, 7.30, **11** – 4.30, 7.30 ST, **12 – 14** – 4.30, 7.30, **16 – 18** – 7.30

Mae Jake Gyllenhaal yn chwarae rhan y pensaer galarus Tate Gordon sy'n symud i dref arfordirol yn Cape Cod er mwyn gwella o iselder difrifol yn dilyn marwolaeth ei chwaer. Yma mae'n cwrdd â menyw hudolus a dirgel o'r enw Wren (Phoebe Dynevor) ac mae eu rhamant newydd yn tynnu Tate allan o'i gragen. Ond mae'r rhamant yn troi'n stori arswyd oruwchnaturiol wrth i Tate ymchwilio i orffennol Wren a mynd i'r afael â dirgelwch lleol marwol. Gan y Cyfarwyddwr M. Night Shyamalan (*The Sixth Sense)* a'r awdur rhamant hynod lwyddiannus Nicholas Sparks.

Jake Gyllenhaal plays grieving architect Tate Gordon who moves to a coastal town in Cape Cod to recover from severe depression following his sister's death. Here he meets an alluring and mysterious woman named Wren (Phoebe Dynevor) and their budding romance pulls Tate out of his shell. But romance turns into haunting, supernatural thriller as Tate investigates Wren's past and confronts a deadly local mystery. From Director M. Night Shyamalan (*The Sixth Sense*) and best-selling romance author Nicholas Sparks.



Narnia - The Magicians Nephew 12A TBC

Greta Gerwig | Ireland | UK | Canada | USA | 2027 | tbc'

Chwefror | February 12 – 14 – 1.00, 4.15, 7.15, **16 – 19** – 7.15, **20, 21** – 1.00, 4.15, 7.15, **23, 24** – 7.15, **25** – 7.15 ST

Mae'r addasiad hwn o stori hoffus C.S. Lewis, gan y cyfarwyddwr a gafodd ei enwebu am Oscar, Greta Gerwig (*Barbie, Little Women*), yn cynnwys yr holl hud a mawredd y byddech chi'n gobeithio amdano.

Pan fyddwn ni'n meddwl am Narnia a'i dehongliadau diweddaraf, byddwn ni'n meddwl am Lucy, y cwpwrdd dillad, y polyn lamp, a'r eira. Yn lle hynny, mae *The Magician's Nephew* yn mynd â ni yn ôl i'r dechrau, lle byddwn ni'n cwrdd â Digory a Polly a hyd yn oed bod yn dyst i greu Narnia ei hun! Gyda chast llawn sêr sy'n cynnwys Emma Mackey, Carey Mulligan, Daniel Craig, a Meryl Streep.

From Oscar-nominated director Greta Gerwig (*Barbie, Little Women*), this adaptation of C.S. Lewis's cherished tale has all the magic and majesty that you'd hope for.

When we think of Narnia and its most recent interpretations, we'll think of Lucy, the wardrobe, the lamp-post, and the snow. Instead, *The Magician's Nephew* takes us back to the beginning, where we'll meet Digory and Polly and even witness the creation of Narnia itself! Featuring a stellar cast including Emma Mackey, Carey Mulligan, Daniel Craig, and Meryl Streep.



The Cycle of Love 12A

Orlando von Einsiedel | USA | UK | India | Sweden | 2025 | 98'

Chwefror | February 14 – 6.45

Yn 1977, ac yntau'n 23 oed ac yn artist stryd o deulu tlawd, 'anghyffwrddadwy' yn Delhi, fe gydiodd PK yn llond dwrn o frwsys paent a beic ail-law a chychwyn ar daith 6000 o filltiroedd ar draws cyfandiroedd i ddod o hyd i Lotta, y fenyw a oedd wedi cipio ei galon. A hithau'n stori serch heb ei hail, mae The Cycle Of Love yn antur epig, ysbrydoledig, twymgalon, sy'n troi o gwmpas chwilio am hunan-gred a mentro popeth er mwyn dilyn eich calon.

In 1977, PK, a 23-year-old Delhi street artist from a poor, 'untouchable' family, picked up a handful of paintbrushes and a second-hand bicycle and set off on a 6000-mile cross-continent mission to find Lotta, the woman who had captured his heart. A love story like no other, The Cycle Of Love is an inspiring, heart-warming, epic true-life adventure about the search for self-belief and risking everything for what your heart tells you.



Kendal Mountain Festival Cinematic Tour 2027 PG TBC

Chwefror | February 17 - 7.00
Mawrth | March 14 - 3.45

£12 (£10)

Mae Kendal Mountain Events yn dychwelyd am dymor arall o antur a chysylltiad dynol. Dyma i chi ddetholiad o ffilmiau byrion gwobrwyedig wedi'u dewis yn ofalus sy'n arddangos tirweddau godidog, ac alldeithiau beiddgar. Wedi'i sefydlu ym 1980, mae Gŵyl Mynydd Kendal yn dathlu pob agwedd ar ddiwylliant awyr agored ac antur. Mae'n gynulliad rhyngwladol clodwiw ar gyfer gwneuthurwyr ffilmiau, awduron, anturiaethwyr, a selogion, mae'r Ŵyl yn arddangos ffilmiau, sgyrsiau, arddangosfeydd, a gweithgareddau sy'n ysbrydoli cariad at yr awyr agored.

Kendal Mountain Events returns for another season of adventure and human connection. A handpicked curation of award-winning short films, showcasing breathtaking landscapes, and bold expeditions. Established in 1980, Kendal Mountain Festival celebrates all aspects of outdoor and adventure culture. An internationally-acclaimed gathering for filmmakers, writers, adventurers, and enthusiasts, the Festival showcases films, talks, exhibitions, and activities that inspire a love for the outdoors.



Tender Loving Care 15 TBC

Mike Leigh | UK | USA | 2027 | tbc'

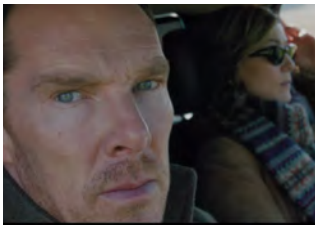
Chwefror | February 19 – 21 – 7.00, **23** – 2.00, **24** – 7.00 ST, **25** – 7.00

Mae'r enillydd Palme d'Or, Mike Leigh, nôl gyda stori sy'n taro tant, gyda'r enillydd Emmy, Kate O'Flynn (*Widows Bay*), fel Amy, gweithiwr cymdeithasol ymroddedig.

Ar ôl i'w pherthynas chwalu, mae Amy yn symud i fyw gyda'i ffrind gydol oes a'i chydweithiwr Rosie. Wrth iddi roi ei chalon i amddiffyn teuluoedd agored i niwed, mae Amy yn wynebu cynnwrf personol gartref wrth i'w thad ddatblygu dementia cynnar. Drwy hynt newidiadau bywyd, mae Amy a Rosie yn dod o hyd i bersbectif, cysur a chwerthin drwy eu cyfeillgarwch wrth agosáu at ganol oed.

Palme d'Or winner Mike Leigh returns with a resonant story starring Emmy-winner Kate O'Flynn (*Widows Bay*) as Amy, a dedicated social worker.

After a breakup, Amy moves in with her lifelong friend and colleague Rosie. While putting her heart into protecting vulnerable families, Amy faces personal upheaval at home as her father develops early-stage dementia. Through life's changing tides, Amy and Rosie find perspective, comfort and laughter through their friendship while navigating approaching middle age.



Wife and Dog 15 TBC

Guy Ritchie | UK | 2026 | tbc

Chwefror | February 19 – 7.30, **20, 21** 4.30, 7.30, **23, 24** – 7.30, **25** – 2.00, 7.30

Gyda chast llawn sêr sy'n cynnwys Rosamund Pike, Anthony Hopkins, Benedict Cumberbatch a James Norton mae ffilm ddiweddaraf Guy Ritchie yn gomedi ddu llawn cyffro wedi'i lleoli ym myd moethus, didostur bonedd Prydain. Mae'r ffilm yn dilyn y trachwant, y brad, a'r brwydrau pŵer di-baid sy'n digwydd yn nheulu cyfoethog Fairbank a'u partneriaid, wrth i'w brwydr chwerw dros etifeddiaeth ac olyniaeth droi i frad a llofruddiaeth.

Guy Ritchie's latest features a star-studded cast that includes Rosamund Pike, Anthony Hopkins, Benedict Cumberbatch and James Norton in a black comedy thriller set in the opulent, ruthless world of the British aristocracy. The film follows the relentless greed, backstabbing, and power struggles within the wealthy Fairbank family and their associates, as their bitter battle for inheritance and succession spirals into betrayal and murder.

Cymdeithas Ffilm Theatr Mwldan Film Society

Mae Cymdeithas Ffilm Theatr Mwldan yn elusen wobrwyedig sydd wedi bod yn cyflwyno'r goreuon ym maes sinema arthouse i Orllewin Cymru ers 30 mlynedd. Ar nos Sul ddwywaith y mis, o fis Medi i fis Mai, rydym yn dangos tymor o 15 ffilm sydd wedi'u curadu'n ofalus. Mae'r ffilmiau'n amrywio o sinema byd i ffilmiau annibynnol Prydeinig, rhaglenni dogfen cymhellol ac animeiddiadau. Ein nod yw rhoi cyfle i bobl yng Ngorllewin Cymru fwynhau ffilmiau ar y sgrin fawr sy'n procio'r meddwl.

Dewch draw i gael eich ysbrydoli!

Mae'n bleser gennym allu dychwelyd gyda'n hopsiynau aelodaeth, gan gynnig aelodaeth Gyflawn Flynyddol (£40), Gyflawn Flynyddol ar y Cyd (£80), aelodaeth Tocyn Cynilo (£27) ac aelodaeth Gyflawn Flynyddol i Bobl Ifanc (£25).

Mae aelodaeth gyflawn flynyddol yn rhoi'r hawl i chi fwynhau 15 ffilm heb unrhyw gost ychwanegol. Mae'n ddilys o'r dyddiad prynu hyd at 02 Medi 2027. Mae hefyd yn rhoi'r hawl i £2.50 oddi ar bris llawn tocyn oedolyn, a £1.80 oddi ar bris gonsesiynau ar bob dangosiad sinema safonol* . Byddwch hefyd yn derbyn cerdyn aelodaeth Cymdeithas Ffilm y gallwch ei gasglu o swyddfa docynnau'r Mwldan.

Mae cerdyn Tocyn Cynilo yn rhoi mynediad am ddim i chi i dri dangosiad Gymdeithas Ffilm o fewn cyfnod o 12 mis ynghyd â gostyngiad o £2.50 oddi ar bob dangosiad Cymdeithas Ffilm a phob dangosiad sinema safonol yn y Mwldan*. Mae cardiau Tocyn Cynilo yn ddilys am flwyddyn o'r dyddiad prynu. Byddwch hefyd yn derbyn cerdyn Tocyn Cynilo Cymdeithas Ffilm y gallwch ei gasglu o swyddfa docynnau'r Mwldan.

Mae ein dangosiadau hefyd yn agored i'r cyhoedd, am bris tocyn sinema safonol. Mae tocynnau ar gael ar sail y cyntaf i'r felin, felly fe'ch cynghorwn i archebu eich lle yn gynnar i sicrhau mynediad.

*gan eithrio cynnwys sinema 3D, digwyddiadau Darlledu Byw a dangosiadau Cynnwys Amgen.

Theatr Mwldan Film Society is an award-winning charity that has been bringing the best of arthouse cinema to West Wales for more than 30 years. On Sunday evenings twice a month from September to May we screen a carefully curated season of 15 exceptional movies. The films range from world cinema through to British independent film, compelling documentaries and animations. We aim to give people in West Wales the opportunity to enjoy thought-provoking films on the big screen.

Come along and be inspired!

We are pleased to offer several membership options, including an Annual Full (£40) and an Annual Joint membership (£80), TicketSaver membership (£27) and a Young Person's Annual Full membership (£25).

Our full membership entitles you to enjoy 15 films at no further cost and is valid from date of purchase to 02 September 2027. It entitles you to a £2.50 saving for an adult full price, or £1.80 saving for concessions, on all standard cinema screenings*. You will also receive a Film Society membership card that you can collect from the Mwldan box office.

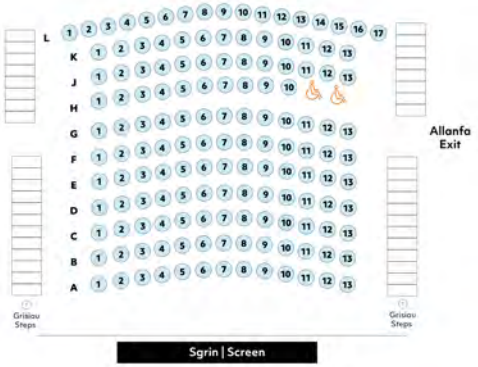
Our Ticketsaver card entitles you to free admission to three Film Society screenings within a 12-month period plus £2.50 off every Film Society and every standard cinema screening at Mwldan*. Ticketsaver cards are valid for one year from the date of purchase. You will receive a Film Society Ticketsaver card that you can collect from the Mwldan box office.

Our screenings are also open to the general public, for the price of a standard cinema ticket. Tickets are available on a first-come, first-served basis, so you are advised to book your place early to ensure entrance.

*excludes 3D cinema, live broadcast events and alternative content screenings.

Cynllun Seddau | Seating Plans

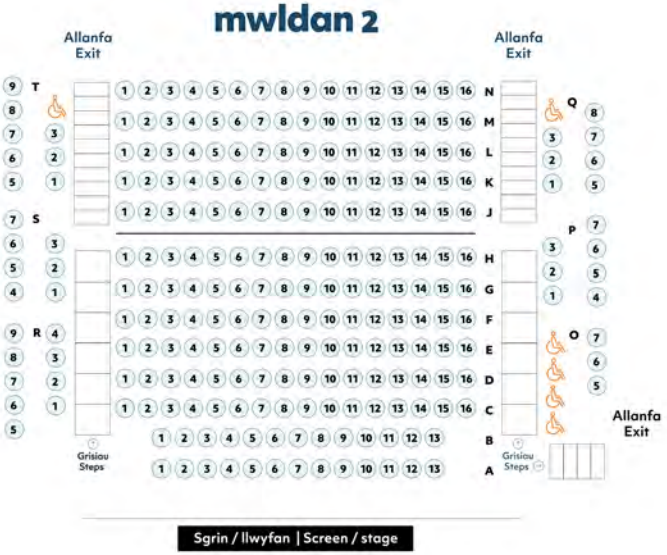
mwldan 1



mwldan 3



mwldan 2



Dosbarthiadau | Classes

Stitch Stiwdio
Wythnosol / Weekly -
Dydd Mercher / Wednesday

Mae'r grŵp hwn ar gyfer pobl sydd â diddordeb mewn gwaith blaen nodwydd a dysgu pwythau newydd. Mae llawer o'r pwythau rydyn ni'n gweithio gyda wedi'u haddasu neu eu creu yn arbennig ar gyfer ein grŵp.

This group is for people interested in needlepoint and learning new stitches. Many of the stitches we work with have been adapted or created especially for our group.

Candy Hawkins:
candyflowermail@icloud.com

Dreams Dance School
Ballet/Tap/Jazz/Street/DDMIX
Wythnosol / Weekly
Dydd Llun, Dydd Mawrth &
Dydd Sadwrn
Monday, Tuesday & Saturday

Dosbarthiadau dawns ar gyfer hwyl neu arholiadau o dan faes llafur RAD ac IDTA. Cynigir pob genre o ddawnsio i blant bach 1 oed+ i oedolion 70+ oed. Opsiynau grwp ac 1:1 ar gael.

Dance classes for fun or examination under the RAD & IDTA syllabus. All genres offered from dancing tots 1yrs+ to adult 70yrs+. Group and 1:1 options available.

Victoria Ravenscroft Thomas:
07581 186 634
dreamsdance@hotmail.co.uk

Active-Ability Inclusive Fitness
Wythnosol / Weekly -
Dydd Gwener / Friday

Dosbarth gweithgaredd ffitrwydd cynhwysol sy'n croesawu pobl â symudedd cyfyngedig, anghenion dysgu ychwanegol/ASD/namau niwrowahanol a synhwyraidd. Mae Active-Ability yn cynnig ystod eang o ymarfer corff gan gynnwys symud i gerddoriaeth, hyfforddiant cryfder, dawnsio a Pilates, ac mae opsiynau eistedd neu sefyll ar gael.

An inclusive fitness activity class that welcomes people with limited mobility, additional learning needs/ASD/ neurodivergent and sensory impairments. Active-Ability offers a wide range of exercise including movement to music, strength training, dancing and Pilates, seated or standing options available.

Morvenna Richards:
07910 111 215
morvenna7@hotmail.com

Zumba Gold
Wythnosol (yn ystod y tymor yn unig)
Weekly (term time only)
Dydd Iau / Thursday

Dosbarth dawnsio hwyliog a chyfeillgar sy'n ysgafn ar y corff, ar gyfer oedolion hŷn egnïol a dechreuwyr.

Mae nifer y lleoedd yn gyfyngedig, felly cofrestrwch ymlaen llaw i gadw eich lle -

www.zumba.com/p/zumbawestwales

A fun, friendly, lower impact dance class for active older adults and beginners.

Spaces are limited, so please register in advance to book your place here –

www.zumba.com/p/zumbawestwales

Debs - 07988 103158

Red Dragon Kung Fu
Wythnosol / Weekly -
Dydd Llun / Monday
Academi Dreigiau Bach /
Little Dragons Academy
(oed / age 4-6)
Kung Fu Shaolin / Shaolin Kung Fu
(oed 7+ i Oedolion / age 7+ to Adult)

Kung Fu Shaolin – ewch ati i ddarganfod y rhyfelwr y tu mewn i chi gyda Red Dragon wrth i ni archwilio hunanamddiffyniad meddylgar, llif anifeilaidd, arfau traddodiadol a Qi-Gong.

Shaolin Kung Fu— discover your inner warrior with Red Dragon as we explore mindful self-defence, animal flow, traditional weapons and Qi-Gong.

Sifu Matt: 07973 892 198
Hannah: 07598 784 728

Llun / Image:
Active - Ability Inclusive Fitness



THE UPBEAT Choir

Wythnosol / Weekly -
Nos Fawrth / Tuesday

Rhyddhewch eich llais naturiol. Ymunwch â ni am ganu dyrchafol, grwp cynhwysol, croeso i bawb. Caneuon obedwar ban byd, yn cael eu dysgu yn ôl y glust mewn harmoniau gogoneddus.

Free your natural voice, Join us for uplifting singing. Inclusive group, everyone welcome. Songs from around the world, all taught by ear in glorious harmonies.

Helen Bowman:
07557 997 696
hj_bowman@hotmail.com

Pilates

Wythnosol / Weekly -
Dydd Gwener / Friday

Dosbarth Pilates dan arweiniad ffisio sy'n addas ar gyfer POB corff ac oedran. Dosbarthiadau ar fatiau a 'barre' ar gael.

A physio-led Pilates class suitable for ALL bodies and ages. Both mat-based and chair & barre-based available.

Francesca Tebbutt:
07973 854 942
tebbutthealthandhealing@gmail.com

Dosbarth Qigong: Gwaith Egni ac Anadl ar gyfer Iechyd

Qigong Class: Energy and Breath Work for Health and Well-Being

Wythnosol / Weekly -
Nos Iau / Thursday

Drwy'r ymarfer mwyn yma, byddwn ni'n gweithio gyda symudiad, anadl a ffwn er mwyn cefnogi llacâd ac holliechyd. Addas ar gyfer pawb dros 18.

Gwisgwch ddillad cyfforddus.
50 munud dosbarth, pob Dydd Iau 2yp a 6yp. Bydd y dosbarth 6yp yn cael ei arwain yn Gymraeg. Croeso i bawb.

Through this gentle practice, we will be working with movement, breath and life-energy to encourage relaxation and general well-being. Suitable for all bodies and ages over 18.

Wear comfortable, loose-fitting clothing.50 minute class held Thursdays at 2pm and at 6pm. The 6pm class will be led in Welsh. All are welcome.

Ceri Owen-Jones:
ceri.gwalior@gmail.com

Zero Point

Wythnosol / Weekly –
Dydd Gwener / Friday
Dydd Mawrth / Tuesday

Grŵp theatr symudiad mynegiannol newydd a chyffrous. Archwiliwch anialwch yr hunan, i'r ychydig hynny sy'n gorfod...

Addas ar gyfer 18+
Croeso i bawb, cynghorir i archebu.

An exciting new expressive movement theatre group. Explore the wilds of self, for those few who must...

Suitable for 18+
All welcome, booking is advised.

Anu Renne: 07375 623 898
anulight@zoho.com



Llun / Image:
Red Dragon Kung Fu

Cardigan Theatre (Amateur Theatre Group)

Wythnosol / Weekly -
Nos Fawrth / Tuesday

Cyfarfodydd wythnosol ar gyfer ymarferion, darllen dramâu a gweithdai. Ar hyn o bryd rydym yn perfformio 2 sioe'r flwyddyn yn y Mwldan, drama yn y gwanwyn a phantomeim Nadolig.

Weekly meetings for rehearsals, play readings and workshops. We currently perform 2 shows a year at Mwldan, a spring play and a Christmas pantomime.

Rose Pembroke:
cardigantheatre@gmail.com

Panache Dance Fitness

Wythnosol / Weekly -
Dydd Llun / Monday

Ymarfer corff i'r corff cyfan mewn arddull showbiz, sy'n addas ar gyfer pob gallu dawns / ffitrwydd, gyda thraciau sain eiconig o'r llwyfan a'r sgrin fawr.

A showbiz style full body workout, suitable for all dance / fitness abilities, featuring iconic soundtracks from stage and screen.

Sarah Rouet:
07359 080 672

Ymddiriedolaeth Natur De a Gorllewin Cymru / The Wildlife Trust of South and West Wales

Misol / Monthly
Medi - Ebrill | Sept - April

Cynhelir cyfarfodydd bob ail ddydd Mercher o'r mis, gan ddechrau gyda'n cyfarfodydd ym mis Medi a gorffen gyda'n cyfarfod ym mis Ebrill. Nid oes angen i chi fod yn aelod o'r Ymddiriedolaeth Natur i fynychu'r cyfarfod, mae croeso i bawb, gan gynnwys pobl ar eu gwyliau.

Meetings take place on the second Wednesday of the month, starting with our September meetings and finishing with our April meeting. You do not need to be a member of the Wildlife Trust to attend a meeting, all are welcome, including holidaymakers.

Paul Taylor: 07811 403 713
paulandlesleytaylor@gmail.com



Llun / Image:
Cardigan Theatre

Mannau gwaith a chwmnïau preswyl / Our Workspaces + Resident Tenants

Workspace A -

Elin Rees Physiotherapy

Mae Practis Ffisiotherapi Elin Rees yn bractis ffisiotherapi preifat, sy'n cynnig Aciwbigo, Ymgynghori Ar-lein, Ffisiotherapi, Adsefydlu Chwaraeon, Strapio a Thapio.

Elin Rees Physiotherapy Practice is a private physiotherapy practise, offering Acupuncture, Online Consultation, Physiotherapy, Sports Rehabilitation, Strapping & Taping.

07841036863

Workspace B -

Jerome Duffell

Jerome Duffell, crefftwr offerynnau proffesiynol, gitarau pwrpasol wedi'u gwneud â llaw. Mae'n enwog yn fyd-eang am ei gitarau jazz sipsi sy'n cael eu defnyddio gan lawer o'r chwaraewyr gorau. Mae'n cynnig comisiynau, atgyweiriadau a 2 gwrs y flwyddyn i "grefftio eich gitâr jazz sipsi eich hun".

Jerome Duffell professional luthier, custom bespoke handmade guitars. Renowned globally for his gypsy jazz guitars used by many top players. Offering commissions, repair & 2 courses per year to "build your own gypsy jazz guitar".

info@jeromeduffell.com / www.jeromeduffell.com

Workspace C -

Gofal a Thrwsio Gorllewin Cymru / West Wales Care + Repair

Sefydliad elusennol dielw yw West Wales Care & Repair sy'n cynorthwyo pobl hŷn ac anabl yng Ngheredigion a Sir Benfro i aros yn eu cartrefi eu hunain mewn cysur, diogelwch a sicrwydd.

West Wales Care + Repair is a not-for-profit charitable organisation assisting older and disabled people in Ceredigion and Pembrokeshire to remain in their own homes in comfort, safety and security.

www.careandrepair.org.uk

Workspace D -

Tagg Movement Therapy

Mae Tagg Movement Therapy yn cael ei redeg gan Sarah Tagg, Therapydd Tylino Chwaraeon Lefel 4.
Mae Therapi Tylino Chwaraeon yn gweithio gyda meinwe meddal, er mwyn lleddfu tensiwn yn y cyhyrau, lleihau poen a gwella symudedd.

Tagg Movement Therapy is run by Sarah Tagg , a Level 4 Sports Massage Therapist.
Sports Massage Therapy works with soft tissue, to relieve muscle tension, reduce pain and improve mobility.

07581 793224 / taggmovementtherapy@gmail.com

Workspace D -

Lucy Lewis Counselling

Mae Lucy Lewis Counselling yn cael ei redeg gan Lucy Lewis, Cwnselydd Achrededig BACP. Mae hi'n gweithio gydag Unigolion a Pharau.

Lucy Lewis Counselling is run by Lucy Lewis, a BACP Accredited Counsellor. She works with Individuals and Couples.

lucylewiscounselling@googlemail.com

Gwybodaeth | Information

Archebu tocynnau
Booking tickets

Gallwch archebu tocynnau 24/7 ar ein gwefan, neu dros y ffôn rhwng 12-8pm dydd Mawrth - dydd Sul (a dydd Llun yn ystod gwyliau ysgol a gwyliau cyhoeddus) ar 01239 621 200. Gadewch neges os nad oes ateb a byddwn yn eich ffonio yn ôl cyn gynted ag y gallwn.

Gallwch archebu tocynnau ar gyfer digwyddiadau byw heb dalu, ond fe'u cedwir ar eich cyfer am 7 niwrnod yn unig ac wedi hynny byddant yn cael eu rhyddhau i'w hail werthu. Rhaid talu ar unwaith ar gyfer archebion sydd o fewn 7 niwrnod o ddyddiad y sioe. Nid oes modd archebu heb dalu ar gyfer perfformiadau sinema.

Argymhellwn eich bod yn archebu eich tocynnau o flaen llaw pryd bynnag bo'n bosibl - yna gallwn gysylltu â chi os bydd unrhyw amgylchiadau annisgwyl yn codi.

You can book tickets 24/7 on our website, or in person/by phone between 12-8pm Tuesday – Sunday (and on Mondays during school and public holidays) on 01239 621 200. Please leave a message if there is no reply and we will call you back as soon as we can.

Seats for live events may be reserved without payment but will only be held for you for 7 days after which time they will be released for resale. Payment must be made immediately for bookings within 7 days of a show. Reservations without payment are not possible for cinema performances.

We recommend that you pre-book your tickets whenever possible – we can then contact you in the event of any unforeseen circumstances.

Ffioedd Archebu
Booking Fees

Ffioedd Archebu: Mae pris yr holl docynnau yn cynnwys TAW ac yn amodol ar ffi archebu o 10% (sydd hefyd yn cynnwys TAW) lle bo'n berthnasol Mae ffioedd archebu wedi'u cyfyngu i uchafswm o £3 y cart.

All ticket prices include VAT and are subject to a 10% booking fee (which also includes VAT) where applicable. Booking fees are limited to £3 maximum per cart.

Dyrannu seddi a cheisiadau o ran seddi
Seat allocation and seating requests

Rhowch wybod i ni am unrhyw fater mynediad a all fod gennych wrth i chi archebu. Byddwch yn cael cyfle i roi'r wybodaeth hon ar-lein drwy'r broses archebu ar-lein, neu gallwch ddweud wrth aelod o staff pan fyddwch chi'n archebu dros y ffôn. Gwnawn ein gorau i ddarparu ar gyfer unrhyw ofynion (er na ellir sicrhau hyn bob tro).

Please let us know of any access issues or seating requests via the comments field during the online booking process, or you can tell a member of staff when you book over the phone. We will do our best to accommodate (although this cannot always be guaranteed).

Ad-dalu a chyfnewid
Refunds and exchanges

Os ydych ddim yn medru mynychu perfformiad neu ddarllediad yr ydych wedi archebu tocynnau ar ei gyfer, fe allwch ddod yn ol a'ch tocynnau lan hyd at saith diwrnod cyn dyddiad y perfformiad a byddwn yn rhoi nodyn credyd llawn i chi a fydd yn ddilys am 24 mis o'r dyddiad cyhoeddi.

Neu gallwn newid eich tocynnau ar gyfer perfformiad mwy cyfleus o'r un sioe neu ffilm, neu mewn achosion o dy llawn fe allwn gwneud ein gorau i ail-werthu eich tocynnau (ni allwn sicrhau y bydd hyn yn bosibl).

If for any reason you are unable to make a performance or screening you have booked for, your tickets can be returned up to seven days in advance of a performance and we will issue you with a full credit note valid for 24 months.

Alternatively, we can exchange your tickets for a more suitable performance of the same show or film, or in the event of a full house we will do our best to re-sell your tickets for you (although this cannot be guaranteed).

Tocynnau Rhodd
Gift Vouchers

Gellir defnyddio ein tocynnau rhodd i brynu tocynnau ar gyfer dangosiadau sinema, digwyddiadau

byw a darllediadau ac maen nhw'n ddilys am 24 mis o'r dyddiad archebu. Ni all tocynnau credyd/anrheg gael ei cyfnewid ar gyfer arian parod. Os caiff unrhyw eitem a gafodd ei brynu gyda thaleb ei gyfnewid neu ei ad-dalu, caiff unrhyw arian sy'n ddyledus ei ychwanegu at y balans ar y daleb.

Our gift vouchers can be used to buy tickets for cinema screenings, live events and broadcasts. They are valid for 24 months from date of purchase and cannot be exchanged for cash. If any product purchased with a voucher is exchanged or refunded, any money owing will be added to the balance on the gift/credit voucher.

Hygyrchedd
Access

Gallwn ddarparu ein rhaglenni i chi mewn print bras ar gais.

Mae gwybodaeth lawn am ein cyfleusterau a dangosiadau/digwyddiadau hygyrch ar gael ar ein gwefan neu drwy siarad â'n swyddfa docynnau.

Mae gennym fynediad da i bobl anabl, rydym yn cynnal dangosiadau rheolaidd gydag isdeitlau ac mae gennym gyfleusterau ar gyfer sain ddisgrifio ac atgyfnerthu sain.

Rydym yn cynnig dangosiadau hamddenol a byddem hefyd wrth ein bodd yn clywed gennych os ydych eisiau gwybod am unrhyw un o'r uchod, os ydych yn rhan o grŵp lleol, neu os hoffech awgrymu unrhyw fathau eraill o ddangosiadau hygyrch neu welliannau i'n cyfleusterau/gwasanaethau. Cysylltwch â ni drwy ein swyddfa docynnau ar 01239 621 200 neu e-bostiwch boxoffice@mwldan.co.uk, neu siaradwch ag un o'n tîm.

We can provide our brochures to you in large print on request.

Full information about our facilities and accessible screenings/events can be found on our website or by speaking to our box office.

We have good disabled access, run regular subtitled screenings and have facilities for audio description and reinforcement.

We offer relaxed screenings and would also love to hear from you if you want to know about any of the above, are part of a local group, or if you'd like to suggest any other types of accessible screenings or improvements to our facilities/services. Please get in touch via our box office on 01239 621 200 or email boxoffice@mwldan.co.uk, or speak to one of our team.

Hynt

Rydym yn rhan o gynllun cymorth hygyrchedd cenedlaethol Hynt, gweler www.hynt.co.uk.
Os oes gennych nam neu ofyniad mynediad penodol, neu os ydych yn gofalu am rywun fel hyn, yna mae Hynt yn berthnasol i chi.

Mae Hynt yn gynllun cenedlaethol sy'n gweithio gyda theatrau a chanolfannau celfyddydau ar draws Cymru i wneud pethau'n glir ac yn gyson. Mae hefyd yn adnodd i unrhyw un sydd angen gwybodaeth benodol am fynediad i gynllunio ymweliad â theatr.

Mae gan rai â cherdyn Hynt hawl i gael tocyn yn rhad am ddim i gynorthwyydd personol neu ofalydd ym mhob theatr a chanolfan gelfyddydau sy'n rhan o'r cynllun.Ewch i www.hynt.co.uk am wybodaeth ac arweiniad am y cynllun. Gallwch hefyd cael gwybod os gallwch chi neu'r person rydych yn gofalu amdano/i ymuno â'r cynllun a chwblhau ffurflen gais.

We are part of the national accessibility support scheme Hynt, see www.hynt.co.uk. If you have an impairment or specific access requirement, or care for someone that does, then Hynt applies to you.

Hynt is a national access scheme that works with theatres and arts centres in Wales to make sure there is a consistent offer available for visitors with an impairment or specific access requirement, and their Carers or Personal Assistants.

It's also a resource for anyone who needs specific access information to plan a trip to the theatre. Hynt cardholders are entitled to a ticket free-of-charge for a personal assistant or carer at all the theatres and arts centres participating in the scheme. Visit www.hynt.co.uk for information about the scheme.

You can also find out whether you or the person you care for are eligible to join the scheme and complete an application form.

Gwirfoddoli
Volunteering

Rydym yn chwilio am wirfoddolwyr (16+) i ymuno â'n tîm, i dywys a helpu gyda thasgau eraill. Mae'r manteision yn cynnwys tocynnau rhad ac am ddim i ffilmiau a digwyddiadau'r Mwldan - mae'n ffordd wych o gwrdd â phobl newydd a gwylio pethau am ddim! I ddysgu mwy am ddod yn wirfoddolwr, cysylltwch â Jasmine Revell, Rheolwr Gweithrediadau jasmine@mwldan.co.uk

We're looking for volunteers (16+) to join our team, ushering and helping out with other jobs. Perks include free tickets to Mwldan films and events - it's a great way to meet new people and see things for free! To learn more about becoming a volunteer, please contact Jasmine Revell, Operations Manager jasmine@mwldan.co.uk

Edrych am le i gwrdd?
Looking for a space to meet?

Mae gennym amrywiaeth eang o gyfleusterau ar gael i'w hurio. Yn gyfarfod untro, yn ddosbarth wythnosol rheolaidd, yn gynhadledd gydag ystafelloedd ymneilltuo ar gyfer gweithdai, neu yn lleoliad hirdymor i fusnes, gallwn gynnig rhywbeth sy'n gweddu at eich anghenion. Cysylltwch â roomhire@mwldan.co.uk am argaeledd a phrisiau.

We have a wide range of facilities for hire. Whether it's a one-off meeting, a regular weekly class, a conference with workshop breakout spaces, or a long-term business location, we can offer something to suit your needs. Email roomhire@mwldan.co.uk for availability and prices.



Dyddiadur Diary

TACHWEDD | NOVEMBER

Gwe 13 Fri
1 7.00 Ebenezer (12A tbc)
2 **7.30 7 Steps – The Music of Miles Davis**
3 8.00 Heart of the Beast (12A)

Sad 14 Sat
1 1.30 / 4.15 / 7.00 Ebenezer (12A tbc)
2 **7.30 Simon Yates – My Mountain Life**
3 1.45 Forgotten Island (PG)
4.30 Wildwood (12A)
8.00 Heart of the Beast (12A)

Sul 15 Sun
1 1.30 / 4.15 / 7.00 Ebenezer (12A tbc)
2 **2.00 RBO – Carmen (12A tbc)**
6.30 Primetime (15)
3 1.00 Shaun the Sheep (U)
3.30 Wildwood (12A)
6.45 Heart of the Beast (12A)

Llun 16 Mon
Ar Gau | Closed

Maw 17 Tue
1 6.45 Ebenezer (12A tbc)
2 **7.00 NT Live - The Misanthrope (15)**
3 7.30 Primetime (15) ST

Mer 18 Wed
1 6.45 Ebenezer (12A tbc) ST
2 **7.00 Fallen Angels (12A tbc)**
3 7.30 Primetime (15)

Iau 19 Thu
1 2.00 / 6.45 Ebenezer (12A tbc)
2 **7.30 Ignacio Lopez - Nada**
3 7.00 Primetime (15)

Gwe 20 Fri
1 6.45 Ebenezer (12A tbc)
2 **7.30 Lighthouse Theatre - The Chimes**
3 7.00 Wicker (15)

Sad 21 Sat
1 1.30 / 4.15 / 7.00 Ebenezer (12A tbc)
2 1.00 Shaun the Sheep (U)
3.30 NT Live - The Misanthrope (15)
6.45 Heart of the Beast (12A)
3 1.15 Forgotten Island (PG)
4.00 Wildwood (12A)
7.15 Wicker (15)

Sul 22 Sun
1 1.30 / 4.15 / 7.00 Ebenezer (12A tbc)
2 12.45 Wicker (15)
3.30 Giant – The Play (12A tbc)
6.45 Everybody Digs Bill Evans (15)
3 1.15 Forgotten Island (PG) R
4.00 Wildwood (12A)
7.15 Wicker (15)

Llun 23 Mon
Ar Gau | Closed

Maw 24 Tue
1 6.45 Ebenezer (12A tbc)
2 **7.00 NT Live – Golden Boy (15 tbc)**
3 7.30 Wicker (15)

Mer 25 Wed
1 7.00 Ebenezer (12A tbc)
2 7.30 Wicker (15) ST
3 7.45 Focker in Law (12A tbc)

Iau 26 Thu
1 2.00 Wicker (15)
7.15 Ebenezer (12A tbc)
2 **7.00 Giant – The Play (12A tbc)**
3 7.45 Focker in Law (12A tbc)

Gwe 27 Fri
1 7.00 Hexed (U tbc)
2 7.30 I Play Rocky (12A)
3 7.45 Focker in Law (12A tbc)

Sad 28 Sat
1 1.00 / 4.30 / 7.15 Hexed (U tbc)
2 12.45 Wildwood (12A)
4.00 Fallen Angels (12A tbc)
6.45 I Play Rocky (12A)
3 1.30 / 4.15 / 7.00
Focker in Law (12A tbc)

Sul 29 Sun
1 1.00 / 4.30 / 7.15 Hexed (U tbc)
2 12.45 Forgotten Island (PG)
3.45 Starlight Express (PG tbc)
6.45 I Play Rocky (12A)
3 1.30 / 4.15 / 7.00
Focker in Law (12A tbc)

Llun 30 Mon
Ar Gau | Closed

RHAGFYR | DECEMBER

Maw 1 Tue
1 7.00 Hexed (U tbc)
2 **7.15 RBO - The Nutcracker (PG)**
3 7.45 Focker in Law (12A tbc)

Mer 2 Wed
1 6.45 Hexed (U tbc) ST
2 **7.00 NT Live –**
The Misanthrope (15)
3 7.30 Focker in Law (12A tbc)

Iau 3 Thu
1 2.00 I Play Rocky (12A)
6.45 Hexed (U tbc)
2 **1.30 / 6.30 Ysgol Gymunedol Penparc – Sioe Nadolig**
3 1.00 Wildwood (12A) B
7.30 Focker in Law (12A tbc)

Gwe 4 Fri
1 7.00 The Cat in the Hat (U tbc)
2 7.30 Focker in Law (12A tbc) ST
3 6.45 Hexed (U tbc)

Sad 5 Sat
1 1.00 / 3.30 / 6.30
The Cat in the Hat (U tbc)
2 **2.00 André Rieu -**
Let it Snow (U tbc)
7.15 Focker in Law (12A tbc)
3 1.30 / 4.15 / 7.00 Hexed (U tbc)

Sul 6 Sun
1 1.00 / 3.30 / 6.30
The Cat in the Hat (U tbc)
2 **2.00 André Rieu -**
Let it Snow (U tbc)
7.15 Focker in Law (12A tbc)
3 1.30 / 4.15 / 7.00 Hexed (U tbc)

Llun 7 Mon
Ar Gau | Closed

Maw 8 Tue
1 7.00 The Cat in the Hat (U tbc)
2 7.30 Focker in Law (12A tbc)
3 6.45 Hexed (U tbc)

Mer 9 Wed
1 7.00 The Cat in the Hat (U tbc)
2 7.30 Focker in Law (12A tbc)
3 6.45 Hexed (U tbc)

Iau 10 Thu
1 2.00 Focker in Law (12A tbc)
7.00 The Cat in the Hat (U tbc) ST
2 7.30 Focker in Law (12A tbc)
3 6.45 Hexed (U tbc)

Gwe 11 Fri
1 6.45 The Cat in the Hat (U tbc)
2 7.15 Prima Facie (15)
3 7.30 Hunger Games (12A tbc)

Sad 12 Sat
1 2.15 Hexed (U tbc)
5.00 / 7.30 The Cat in the Hat (U tbc)
2 1.30 The Cat in the Hat (U tbc)
4.00 Giant – The Play (12A tbc)
7.15 Prima Facie (15)
3 1.00 Ebenezer (12A tbc)
3.45 It's a Wonderful Life (U)
7.00 Hunger Games (12A)

Sul 13 Sun
1 2.30 / 5.00 / 7.30
The Cat in the Hat (U tbc)
2 **2.00 RBO – The Nutcracker (PG)**
6.00 Fatherland (12A tbc)
3 1.00 Hexed (U tbc)
3.45 It's a Wonderful Life (U)
7.00 Hunger Games (12A) ST

Llun 14 Mon
Ar Gau | Closed

Maw 15 Tue
1 6.45 The Cat in the Hat (U tbc)
2 7.15 Prima Facie (15) ST
3 7.30 Hunger Games (12A tbc)

Mer 16 Wed
1 2.00 Prima Facie (15)
6.30 The Cat in the Hat (U tbc)
2 7.00 Avengers-Doomsday (12A tbc)
3 7.30 Hunger Games (12A)

Iau 17 Thu
1 2.00 It's a Wonderful Life (U)
7.30 Starlight Express (PG tbc)
2 7.00 Avengers-Doomsday (12A tbc)
3 1.00 The Cat in the Hat (U tbc) B
7.15 Hunger Games (12A)

Gwe 18 Fri
1 12.45 / 4.30 / 8.15
Avengers - Doomsday (12A tbc)
2 Ar Gau / Closed
3 1.00 / 4.15 / 7.45 Dune 3 (12A tbc)

Sad 19 Sat
1 12.45 / 4.30 / 8.15
Avengers - Doomsday (12A tbc)
2 Ar Gau / Closed
3 1.00 / 4.15 / 7.45 Dune 3 (12A tbc)

Sul 20 Sun
1 12.45 / 4.30 / 8.15
Avengers - Doomsday (12A tbc)
2 **2.00 Cardigan Theatre Panto**
6.30 The Cat in the Hat (U tbc)
3 1.00 / 4.15 / 7.45 Dune 3 (12A tbc)

Llun 21 Mon
1 12.45 / 4.30 / 8.15
Avengers - Doomsday (12A tbc)
2 **2.00 Cardigan Theatre Panto**
6.30 The Cat in the Hat (U tbc)
3 1.00 / 4.15 / 7.45 Dune 3 (12A tbc)

Maw 22 Tue
1 12.45 / 4.30 / 8.15
Avengers - Doomsday (12A tbc)
2 **2.00 / 7.00 Cardigan Theatre Panto**
3 1.00 / 4.15 / 7.45 Dune 3 (12A tbc)

Mer 23 Wed
1 12.45 / 4.30 / 8.15
Avengers - Doomsday (12A tbc)
2 **2.00 Cardigan Theatre Panto**
7.00 Starlight Express (PG tbc)
3 1.00 / 4.15 / 7.45 Dune 3 (12A tbc)

Iau 24 Thu
1 12.45 / 4.30
Avengers -Doomsday (12A tbc)
2 **2.00 Cardigan Theatre Panto**
3 1.00 / 4.15 Dune 3 (12A tbc)

Gwe 25 Fri
Nadolig Llawen! / Merry Christmas!

Sad 26 Sat
Nadolig Llawen! / Merry Christmas!

Sul 27 Sun
1 12.45 / 4.30 / 8.15
Avengers - Doomsday (12A tbc)
2 **2.00 Cardigan Theatre Panto**
6.30 Ebenezer (12A tbc)
3 1.00 / 4.15 / 7.45 Dune 3 (12A tbc)

Llun 28 Mon
1 12.45 / 4.30 / 8.15
Avengers - Doomsday (12A tbc)
2 **2.00 Cardigan Theatre Panto**
6.30 Ebenezer (12A tbc)
3 1.00 / 4.15 / 7.45 Dune 3 (12A tbc)

Maw 29 Tue
1 12.45 ST / 4.30 / 8.15
Avengers - Doomsday (12A tbc)
2 **2.00 / 7.00 Cardigan Theatre Panto**
3 1.00 / 4.15 / 7.45 Dune 3 (12A tbc)

Mer 30 Wed
1 12.45 / 4.30 / 8.15
Avengers - Doomsday (12A tbc)
2 1.30 The Cat in the Hat (U tbc)
4.00 Hexed (U tbc)
6.45 Ebenezer (12A tbc)
3 1.00 R / 4.15 / 7.45 Dune 3 (12A tbc)

Iau 31 Thu
1 12.45 / 4.30 / 8.15
Avengers - Doomsday (12A tbc)
2 1.30 The Cat in the Hat (U tbc)
4.00 Hexed (U tbc)
6.45 Ebenezer (12A tbc)
3 1.00 / 4.15 / 7.45 Dune 3 (12A tbc)

IONAWR | JANUARY

Gwe 1 Fri
1. 1.45 / 4.45 / 7.45 Jumanji - Open World (12A tbc)
2. 1.00 The Cat in the Hat (U tbc)
   3.30 Hexed (U tbc)
   6.45 Dune 3 (12A tbc)
3. 12.45 / 4.30 / 8.15 Avengers - Doomsday (12A tbc)

Sad 2 Sat
1. 1.45 / 4.45 / 7.45 Jumanji - Open World (12A tbc)
2. 12.30 Hexed (U tbc)
   3.30 André Rieu - Let it Snow (U tbc)
   7.30 Dune 3 (12A tbc)
3. 12.45 / 4.30 / 8.15 Avengers - Doomsday (12A tbc)

Sul 3 Sun
1. 1.45 / 4.45 / 7.45 Jumanji - Open World (12A tbc)
2. 12.30 Hexed (U tbc)
   3.30 André Rieu - Let it Snow (U tbc)
   7.30 Dune 3 (12A tbc)
3. 12.45 / 4.30 / 8.15 Avengers - Doomsday (12A tbc)

Llun 4 Mon
Ar Gau | Closed

Maw 5 Tue
1. 6.45 Jumanji - Open World (12A tbc)
2. 7.15 Dune 3 (12A tbc)
3. 7.00 Avengers - Doomsday (12A tbc)

Mer 6 Wed
1. 6.45 Jumanji - Open World (12A tbc)
2. 7.15 Dune 3 (12A tbc)
3. 7.00 Avengers - Doomsday (12A tbc)

Iau 7 Thu
1. 2.00 Dune 3 (12A tbc)
   6.45 Jumanji - Open World (12A tbc)
2. 7.15 Dune 3 (12A tbc) ST
3. 7.00 Avengers - Doomsday (12A tbc)

Gwe 8 Fri
1. 5.00 Angry Birds 3 (U tbc)
   7.30 Ink (15 tbc)
2. 7.15 Jumanji - Open World (12A tbc)
3. 7.00 Avengers - Doomsday (12A tbc)

Sad 9 Sat
1. 2.00 Angry Birds 3 (U tbc)
   4.30 / 7.30 Ink (15 tbc)
2. 1.30 Hexed (U tbc)
   4.15 Jumanji - Open World (12A tbc)
   7.15 Dune 3 (12A tbc)
3. 1.15 The Cat in the Hat (U tbc)
   3.45 Avengers - Doomsday (12A tbc)
   7.45 Jumanji - Open World (12A tbc)

Sul 10 Sun
1. 2.00 Angry Birds 3 (U tbc)
   4.30 / 7.30 Ink (15 tbc)
2. 1.00 Hexed (U tbc)
   3.45 Jumanji - Open World (12A tbc)
   6.45 Minotaur (15)
3. 1.15 The Cat in the Hat (U tbc)
   4.00 Avengers - Doomsday (12A tbc)
   7.45 Dune 3 (12A tbc)

Llun 11 Mon
Ar Gau | Closed

Maw 12 Tue
1. 7.30 Ink (15 tbc)
2. 6.45 Avengers - Doomsday (12A tbc)
3. 7.00 Jumanji - Open World (12A tbc) ST

Mer 13 Wed
1. 7.30 Ink (15 tbc) ST
2. 6.45 Avengers - Doomsday (12A tbc)
3. 7.00 Jumanji - Open World (12A tbc)

Iau 14 Thu
1. 2.00 / 7.30 Ink (15 tbc)
2. **7.00 NT Live – Hay Fever (12A tbc)**
3. 6.45 Jumanji - Open World (12A tbc)

Gwe 15 Fri
1. 7.30 Ink (15 tbc)
2. 6.45 Dune 3 (12A tbc)
3. 7.00 The Debut (15 tbc)

Sad 16 Sat
1. 2.00 Angry Birds 3 (U tbc)
   4.30 / 7.30 Ink (15 tbc)
2. 1.00 The Cat in the Hat (U tbc)
   3.30 NT Live – Hay Fever (12A tbc)
   7.15 Avengers - Doomsday (12A tbc)
3. 1.15 Jumanji - Open World (12A tbc)
   4.15 / 7.00 The Debut (15 tbc)

Sul 17 Sun
1. 2.00 Angry Birds 3 (U tbc)
   4.30 / 7.30 Ink (15 tbc)
2. 1.00 The Cat in the Hat (U tbc)
   3.30 Hexed (U tbc)
   6.15 Dune 3 (12A tbc)
3. 1.15 Jumanji - Open World (12A tbc)
   4.15 / 7.00 The Debut (15 tbc)

Llun 18 Mon
Ar Gau | Closed

Maw 19 Tue
1. 7.30 Ink (15 tbc)
2. **7.00 EOS – Renoir and Love (12A tbc)**
3. 7.15 The Debut (15 tbc)

Mer 20 Wed
1. 7.30 Ink (15 tbc)
2. 7.00 Avengers - Doomsday (12A tbc)
3. 7.15 The Debut (15 tbc)

Iau 21 Thu
1. 2.00 Prima Facie (15)
   7.30 Ink (15 tbc)
2. 7.00 Dune 3 (12A tbc)
3. 7.15 The Debut (15 tbc)

Gwe 22 Fri
1. 7.30 Werwulf (15 tbc)
2. 6.30 The Friend's House is Here (15)
3. 7.15 The Debut (15 tbc)

Sad 23 Sat
1. 1.00 Jumanji - Open World (12A tbc)
   4.00 NT Live – Hay Fever (12A tbc)
   7.45 Werwulf (15 tbc)
2. 12.45 The Cat in the Hat (U tbc)
   3.30 Jamni (12A) / Cielo (15)
   6.30 Forest Coal Pit (PG) / Everybody to Kenmure Street (12A)
3. 2.00 Angry Birds 3 (U tbc)
   4.30 / 7.15 The Debut (15 tbc)

Sul 24 Sun
1. 1.45 Hexed (U tbc)
   4.30 Jumanji - Open World (12A tbc)
   7.30 Werwulf (15 tbc)
2. 1.00 The Cat in the Hat (U tbc)
   3.45 Birds of War (15)
   6.30 We Are Making a Film About Mark Fisher (12A) / Rick on the Roof (12A) / Tŷ Unnos (12A)
3. 1.30 Angry Birds 3 (U tbc)
   4.00 / 6.45 The Debut (15 tbc)

Llun 25 Mon
Ar Gau | Closed

Maw 26 Tue
1. 7.15 Werwulf (15 tbc) ST
2. **6.00 RBO – La Fanciulla Del West (12A As Live)**
3. 7.00 The Debut (15 tbc)

Mer 27 Wed
1. 7.15 Werwulf (15 tbc)
2. 6.45 Avengers - Doomsday (12A tbc)
3. 7.00 The Debut (15 tbc)

Iau 28 Thu
1. 2.00 The Debut (15 tbc)
   7.15 Werwulf (15 tbc)
2. **7.00 NT Live – Hay Fever (12A tbc)**
3. 6.45 The Debut (15 tbc) ST

Gwe 29 Fri
1. 7.30 Elsinore (12A tbc)
2. 6.45 Avengers - Doomsday (12A tbc)
3. 7.15 Dune 3 (12A tbc)

Sad 30 Sat
1. 2.00 / 4.45 / 7.30 Elsinore (12A tbc)
2. 1.00 Angry Birds 3 (U tbc)
   3.30 NT Live – Hay Fever (12A tbc)
   7.15 Avengers - Doomsday (12A tbc)
3. 1.15 The Cat in the Hat (U tbc)
   3.45 Jumanji - Open World (12A tbc)
   6.45 Dune 3 (12A tbc)

Sul 31 Sun
1 1.30 / 4.45 / 7.30 Elsinore (12A tbc)
2 **2.00 EOS - Renoir and Love (12A tbc)**
4.30 Hexed (U tbc)
7.15 Avengers - Doomsday (12A tbc)
3 1.15 The Cat in the Hat (U tbc)
3.45 Jumanji - Open World (12A tbc)
6.45 Dune 3 (12A tbc)

CHWEFROR | FEBRUARY

Llun 1 Mon
Ar Gau | Closed

Maw 2 Tue
1 7.30 Elsinore (12A tbc)
2 6.45 The Debut (15 tbc)
3 7.00 Ink (15 tbc)

Mer 3 Wed
1 7.30 Elsinore (12A tbc)
2 **4.45 RBO - Gotterdammerung (12A As Live)**
3 7.00 Ink (15 tbc)

Iau 4 Thu
1 2.00 / 7.30 Elsinore (12A tbc)
2 6.45 The Debut (15 tbc)
3 7.00 Ink (15 tbc)

Gwe 5 Fri
1 6.45 Ice Age – Boiling Point (U tbc)
2 7.15 Elsinore (12A tbc)
3 7.30 Remain (15 tbc)

Sad 6 Sat
1 1.15 / 4.00 / 6.45 Ice Age – Boiling Point (U tbc)
2 12.30 Avengers - Doomsday (12A tbc)
4.15 / 7.15 Elsinore (12A tbc)
3 1.30 Jumanji - Open World (12A tbc)
4.30 / 7.30 Remain (15 tbc)

Sul 7 Sun
1 1.15 / 4.00 / 6.45 Ice Age – Boiling Point (U tbc)
2 12.30 Avengers - Doomsday (12A tbc)
4.15 / 7.15 ST Elsinore (12A tbc)
3 1.30 Jumanji - Open World (12A tbc)
4.30 / 7.30 Remain (15 tbc)

Llun 8 Mon
1 1.15 / 4.00 / 6.45 Ice Age – Boiling Point (U tbc)
2 12.30 Avengers - Doomsday (12A tbc)
4.15 / 7.15 Elsinore (12A tbc)
3 1.30 Jumanji - Open World (12A tbc)
4.30 / 7.30 Remain (15 tbc)

Maw 9 Tue
1 1.15 / 4.00 / 6.45 Ice Age – Boiling Point (U tbc)
2 1.00 Hexed (U tbc)
4.15 / 7.15 Elsinore (12A tbc)
3 1.30 Jumanji - Open World (12A tbc)
4.30 / 7.30 Remain (15 tbc)

Mer 10 Wed
1 1.15 / 4.00 / 6.45 Ice Age – Boiling Point (U tbc)
2 1.00 Hexed (U tbc)
4.15 / 7.15 Elsinore (12A tbc)
3 1.30 Jumanji - Open World (12A tbc)
4.30 / 7.30 Remain (15 tbc)

Iau 11 Thu
1 1.15 / 4.00 / 6.45 Ice Age – Boiling Point (U tbc)
2 1.00 Hexed (U tbc)
4.15 / 7.15 Elsinore (12A tbc)
3 1.30 Jumanji - Open World (12A tbc)
4.30 / 7.30 ST Remain (15 tbc)

Gwe 12 Fri
1 1.15 / 4.00 / 6.45 Ice Age – Boiling Point (U tbc)
2 1.00 / 4.15 / 7.15 Narnia (12A tbc)
3 1.30 Jumanji - Open World (12A t bc)
4.30 / 7.30 Remain (15 tbc)

Sad 13 Sat
1 1.15 / 4.00 / 6.45 Ice Age – Boiling Point (U tbc)
2 1.00 / 4.15 / 7.15 Narnia (12A tbc)
3 1.30 Jumanji - Open World (12A tbc)
4.30 / 7.30 Remain (15 tbc)

Sul 14 Sun
1 1.00 / 4.15 / 7.15 Narnia (12A tbc)
2 1.15 / 4.00 Ice Age – Boiling Point (U tbc)
6.45 Cycle of Love (12A)
3 1.30 Jumanji - Open World (12A tbc) R
4.30 / 7.30 Remain (15 tbc)

Llun 15 Mon
Ar Gau | Closed

Maw 16 Tue
1 7.15 Narnia (12A tbc)
2 **7.00 EOS - Renoir and Love (12A tbc)**
3 4.30 Ice Age – Boiling Point (U tbc)
7.30 Remain (15 tbc)

Mer 17 Wed
1 7.15 Narnia (12A tbc)
2 7.00 Kendal Mountain Tour 2027 (PG tbc)
3 4.30 Ice Age – Boiling Point (U tbc) ST
7.30 Remain (15 tbc)

Iau 18 Thu
1 2.00 Elsinore (12A tbc)
7.15 Narnia (12A tbc)
2 **7.00 NT Live – The Motive and the Cue (15)**
3 1.00 Ice Age – Boiling Point (U tbc) B
7.30 Remain (15 tbc)

Gwe 19 Fri
1 7.15 Narnia (12A tbc)
2 7.00 Tender Loving Care (15 tbc)
3 7.30 Wife and Dog (15 tbc)

Sad 20 Sat
1 1.00 / 4.15 / 7.15 Narnia (12A tbc)
2 1.15 Ice Age – Boiling Point (U tbc)
4.00 Elsinore (12A tbc)
7.00 Tender Loving Care (15 tbc)
3 1.30 Jumanji - Open World (12A tbc)
4.30 / 7.30 Wife and Dog (15 tbc)

Sul 21 Sun
1 1.00 / 4.15 / 7.15 Narnia (12A tbc)
2 1.15 Ice Age – Boiling Point (U tbc)
4.00 Elsinore (12A tbc)
7.00 Tender Loving Care (15 tbc)
3 1.30 Jumanji - Open World (12A tbc)
4.30 / 7.30 Wife and Dog (15 tbc)

Llun 22 Mon
Ar Gau | Closed

Maw 23 Tue
1 2.00 Tender Loving Care (15 tbc)
7.15 Narnia (12A tbc)
2 **6.45 RBO – Cosi Fan Tutte (12A As Live)**
3 7.30 Wife and Dog (15 tbc)

Mer 24 Wed
1 7.15 Narnia (12A tbc)
2 7.00 Tender Loving Care (15 tbc) ST
3 7.30 Wife and Dog (15 tbc)

Iau 25 Thu
1 2.00 Wife and Dog (15 tbc)
7.15 Narnia (12A tbc) ST
2 7.00 Tender Loving Care (15 tbc)
3 7.30 Wife and Dog (15 tbc)

1 Mwldan 1
2 Mwldan 2
3 Mwldan 3
Sinema / Cinema
Sioe Byw / Live Show
Darllediad Byw/ Broadcast Event
ST Isdeitlau / Subtitles
R Ddangosiad Hamddenol / Relaxed Screening
B Dangosiadau i Babanod + Gofalwr / Baby + Carer Screening
Ddangosiad CFfTM / TMFS Screening



Pecyn Parti Plant

£9* y plentyn (o leiaf 10 plentyn) Yn cynnwys tocyn sinema, popgorn bach + carton o ddiod yr un. Hefyd, defnydd o fan cyfarfod, gydag addurniadau, ar gyfer cacen cyn/ar ôl y ffilm.

*Yn amodol ar ffioedd archebu, gweler tudalen 57 am fanylio.

Kids Party Package

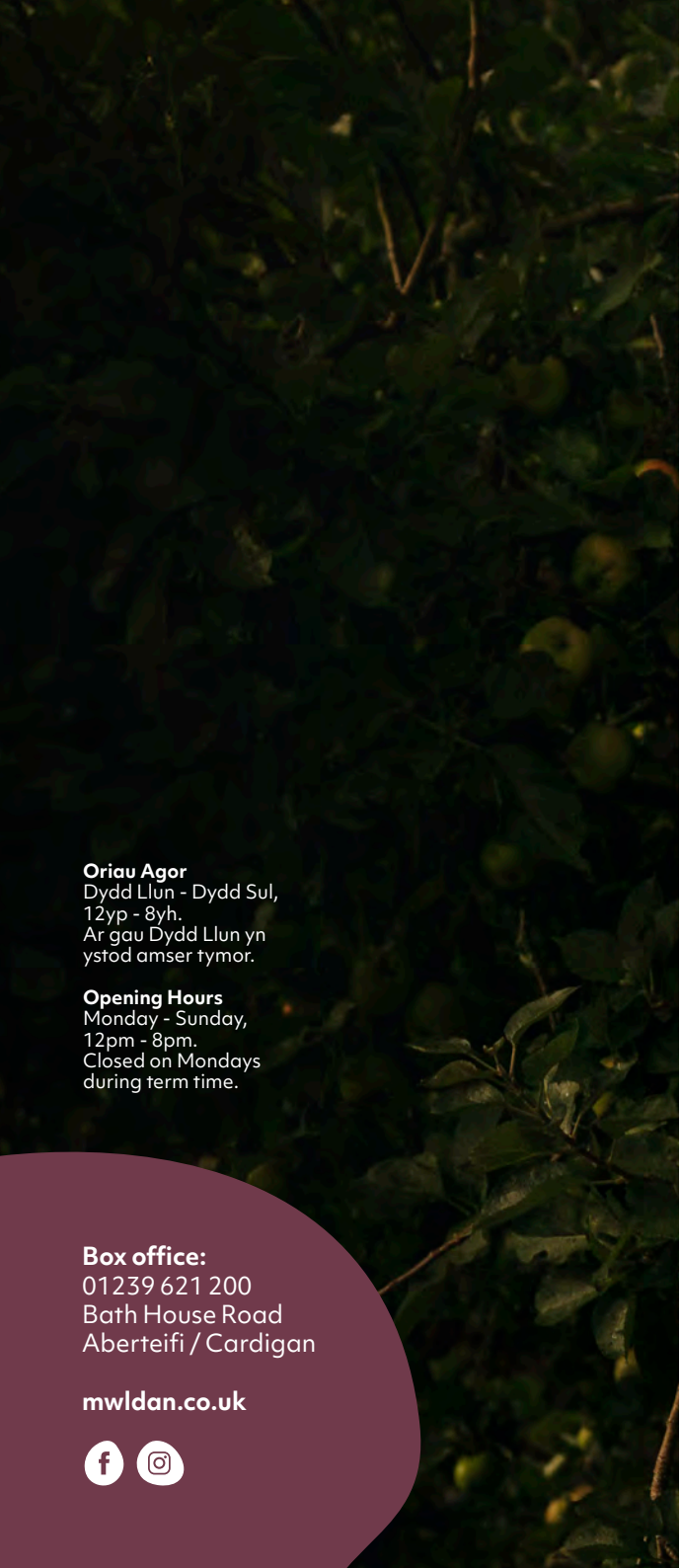
£9* per child (minimum of 10 children) Includes cinema ticket, small popcorn + carton of drink each. Also use of a meeting space, with decorations, for a cake before/ after the film.

*Subject to booking fees, see page 57 for details.

Cefnogir y Mwldan gan / Mwldan is supported by:

Cyngor Celfyddydau Cymru
Arts Council of Wales

Noddir gan **Lywodraeth Cymru**
Sponsored by **Welsh Government**



Oriau Agor
Dydd Llun - Dydd Sul,
12yp - 8yh.
Ar gau Dydd Llun yn
ystod amser tymor.

Opening Hours
Monday - Sunday,
12pm - 8pm.
Closed on Mondays
during term time.

Box office:
01239 621 200
Bath House Road
Aberteifi / Cardigan

mwldan.co.uk

Return Address
Theatr Mwldan
Bath House Road
Cardigan
Ceredigion
SA43 1JY

The Delivery Group

Delivered by Royal Mail
C9 10017